

ЗАВОД И ТЕАТР

С кромки резца заструилась легкая стружка. Готова еще одна деталь к электрическому аппарату — деталь, которой бригада коммунистического труда токарей второго аппаратного цеха завода «Динамо» закончила выполнение плана 1964 года. И никого не удивляет, что у станка... народная артистка РСФСР Юлия Константиновна Борисова. Она пришла в «свою бригаду» отметить это радостное событие и обработала на станке последнюю деталь и еще несколько, уже в счет завершающего года семилетки. Сделать это ей было легко — в свое время Юлия Константиновна работала токарем.

Творческое содружество между коллективами завода «Динамо» имени Кирова и академического театра имени Евг. Вахтангова продолжается уже несколько лет. Главный режиссер театра народный артист СССР Р. Н. Симонов является ректором заводского народного университета культуры. Заслуженный артист РСФСР А. К. Граве — деканом факультета искусства.

Вахтанговцы часто выступают в цехах предприятия, на сцене заводского клуба и Дома культуры, приезжают к своим друзьям, чтобы по душам поговорить об искусстве, о новых постановках театра.

Рабочие и служащие завода присутствуют на всех генеральных репетициях и премьерах театра. В заводском коллективе обсуждаются новые спектакли вахтанговцев.

Главный режиссер театра Р. Н. Симонов, заслуженный артист РСФСР М. А. Ульянов так же, как и Ю. К. Борисова, являются почетными членами бригад коммунистического труда.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЦ 23 ИЮНЬ 1965
1-й г. МОСКВА