

ПОСЛЕ СМЕНЫ...

ТОЛЬКО что закончился рабочий день. После смены в клубе завода «Динамо» собрались сотни рабочих и служащих. Сегодня у них в гостях Театр имени Евг. Вахтангова. В зале гаснет свет, и начинается демонстрация вахтанговского фильма.

Нет, разумеется, вахтанговцы не сменили сценическое искусство на кинематограф. Просто за время гастрольных поездок актеры театра Н. Малишевский, М. Дадыко, Г. Дунц и другие отсняли тысячи метров киноплёнки.

В этот вечер динамовцы «побывали» вместе со своими шефами на празднике искусства в Целинном крае, «присутствовали» на «Иркутской истории» в Целиноградском театре, а затем «совершили» увлекательное путешествие по Болгарии, Чехословакии, Франции и Италии.

Интересно, с юмором комментировал фильмы один из «операторов» и «монтажеров» артист Надир Михайлович Малишевский.

Рабочие познакомились в этот вечер и с творчеством вахтанговских фотолюбителей. В фойе клуба была открыта фотовыставка, рассказывающая о жизни коллектива театра, о репетициях, премьерах, гастролях.

Несколько лет дружат коллективы завода «Динамо» и Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. Актеры и режиссеры театра — частые гости на заводе. Они выступают в цехах, принимают участие в работе «Клуба интересных встреч» и «Литературных путешествий», преподают в народном университете культуры. Ректором заводского университета является главный режиссер театра народный артист СССР Р. Симонов, деканом факультета искусства — заслуженный артист РСФСР А. Граве.

В свою очередь работники завода — неперемные участники всех генеральных репетиций, обсуждений спектаклей.

В ближайшее время на заводе намечается провести вечера-встречи с ведущими актерами театра.

Творческое содружество двух коллективов будет развиваться в области кинолюбительства. По примеру своих шефов динамовцы решили создать заводскую киностудию.

В. СИЛОРОВ

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
МОСКВА

- 5 ФЕВ 1963