27 мая 1977

● ИНТЕРВЬЮ «В. С.»

ОБЕЩАНИЕ НОВЫХ ВСТРЕЧ

В заводском музее трудовой и боевой славы Уралмашзавода появился новый экспонат — красивая красная папка — договор о творческом содружестве Уралмашзавода и театра имени Е. Вахтангова на 1977—1980 годы. Подписание этого договора состоялось недавно в Москве. Прокомментировать это событие мы попросили заместителя секретаря парткома Е. И. КОНДРАТЬЕВА:

— Идея содружества известного и любимого всеми театра и УЗТМ возникла еще в 1975 году во время гастролей вахтанговцев в Свердловске. Тогда большая творческая группа театра побывала на «Уралмаше», выступила с концертами перед рабочими ряда цехов. За эти два года уже стали постоянными кое-какие формы этого сотрудничества. Театр и завод ведут активную переписку. В письмах, идущих по адресу «Москва, Арбат, 26», уралмашевцы рассказывают о своих трудовых успехах, о жизни коллектива. В свою очередь артисты театра пишут о новых работах, отчитываются о деятельности по коммунистическому воспитанию трудящихся. Так, в одном из писем, пришедших в адрес УЗТМ, вахтанговцы сообщают:

«Встречи на заводе, выступления актеров подтвердили ощущение, что наше творчество близко рабочей аудитории. Мы рассматриваем эти встречи с тружениками индустриального Урала как одно из значительных событий в жизни нашего театра. Без постоянного внимания к тому, какие проблемы волнуют сегодня рабочего и инженера, без углубленного изучения жизни мы не представляем себе работы над созданием новых спектаклей, достойно и убедительно воплощающих образы наших современников. Мы считаем, что процесс внутреннего сближения людей труда и искусства — яркая примета современного развития театра. Она отвечает духу партийного

подхода к искусству. Четыре раза за эти два года у нас на заводе были артисты театра. Памятными стали для уралмашевцев встречи с В. Лановым, А. Кузнецовым, В. Шалевичем, М. Воронцовым, Н. Гриценко.

Заключение договора несет нам новые встречи, содержательные и интересные. Оно предполагает большую работу по коммунистическому воспитанию как со стороны театра, так и со стороны Уралмашзавода.

Коллектив УЗТМ в этом договоре, в частности, обязуется систематически и успешно выполнять и перевыполнять государственный план и социалистические обязательства, расширить в заводской газете информацию по вопросам культуры и морали, шире развернуть работу самодеятельных коллективов завода, практиковать общественные просмотры спектаклей и фильмов с участием артистов театра имени Вахтангова. Решено также ежегодно присваивать звание «Лучший уралмашевец» вахтанговцам, внесшим наибольший вклад в укрепление творческого содружества завода и театра. Учреждена специальная премия для актеров, внесших наибольший вклад в развитие рабочей темы.

Вахтанговцы по условиям договора обязуются организовать в театре выставку «Уралмашзавод в 10-й пятилетке». Ежегодно проводить отчеты ведущих артистов перед трудящимися завода, организовать в 10-й пятилетке выездные спектакли специально для коллектива УЗТМ. В порядке шефства над народным театром Дворца культуры театр обязуется провести ряд консультаций по подбору репертуара, а также повышению мастерства актеров и режиссуры. И, несмотря на определенные трудности, гарантирует уралмашевцам, находящимся в Москве, первоочередное право на приобретение билетов на свои спектакли.