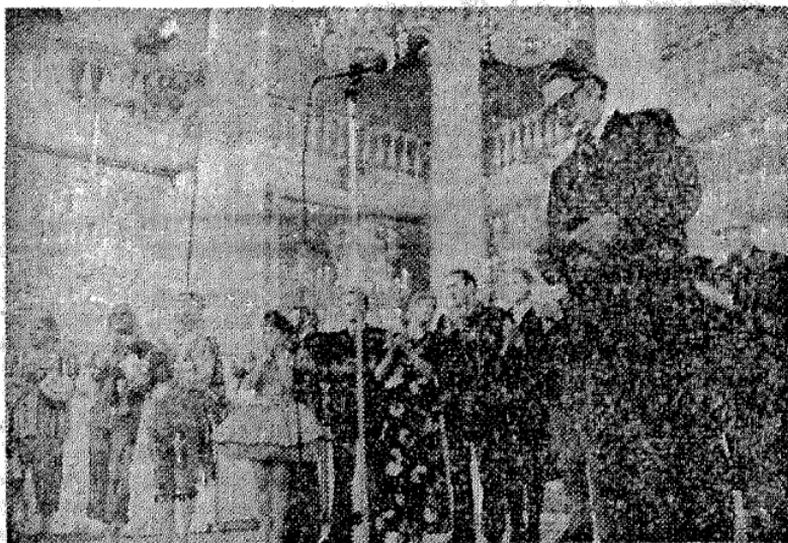


ТРАДИЦИЯ ВАХТАНГОВЦЕВ

Когда вахтанговцы показали своим подшефным — коллективу завода «Динамо» — спектакль «День-деньской», Константин Дмитриевич Петухов, директор предприятия, заметил: «Ульянов играл меня...» Да, народный артист СССР М. Ульянов играл в спектакле «жизненно достоверном», «истинно современном», как писала одна из газет, роль директора крупного завода. И нет ничего удивительного, что зритель узнал «себя» в одном из героев.

Коллективы театра и завода дружат почти семнадцать лет. Именно дружат. На коммунистических субботниках актеры всегда с рабочими, а на генеральных репетициях, особенно если готовится спектакль на рабочую тему, вы всегда можете встретить в зале производственников. Перед премьерой спектакля «Ситуация» по пьесе В. Розова (режиссерский дебют М. Ульянова) весь творческий состав выезжал к динамовцам и на другие заводы. Такова традиция. На всех премьерах динамовцы — первые зрители.



Восемь ведущих мастеров Театра имени Евг. Вахтангова — народные артисты СССР Е. Симонов, М. Ульянов, Ю. Борисова, Н. Гриценко, народные артисты РСФСР Ю. Яковлев, А. Граве, Л. Пашкова, заслуженный артист РСФСР В. Лановой — избранны почетными членами бригад коммунистического труда завода.

Актеры выносят на суд бригады новую роль, а заводчане в свою очередь рассказывают о трудовых делах. Члены бригады как члены одной семьи. Вот бригада токарей Н. Сериковой приходит за кулисы поздравить «свою Юлю», народную артистку СССР Ю. Борисову с юбилейным спектаклем «Принцесса Турандот». В другой день актриса приглашает «свою» бригаду к себе в гости. Порой приходится совместно решать и житейские проблемы.

О важности взаимного общения актера и рабочего говорит народный артист СССР Н. Гриценко: «Образ, который создает актер на сцене, правдив только тогда, когда он «напитан» свежими впечатлениями. Но где же актеру набраться этих впечатлений, как не в жизни, в рабочем коллективе!»

Л. ДЕРБУШЕВА.

МОСКВА.

● Директор Академического театра имени Евг. Вахтангова О. Иванов приветствует коллектив завода «Динамо» в Колонном зале Дома союзов.

Фото Ю. Марина.

«Сиб. рабочий», 1976, 23 марта