

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

17 АПР 1976

г. Свердловск

Письмо Вахтанговцев

«Дорогие товарищи! Мы обращаемся к вам в знаменательные дни, когда вся страна, весь советский народ готовится достойно встретить XXV съезд КПСС»...

Так начиналось письмо, адресованное руководителям, рабочим и служащим Уралмаша. Оно пришло из Москвы. Его отправитель — Государственный ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Евг. Вахтангова.

Вахтанговцы писали, что в завершающем году девятой пятилетки, во время своих летних гастролей в Свердловске, они воочию увидели величие дел наших современников и им стал близок Урал, о котором прекрасно сказал поэт Александр Твардовский как об «опорном крае державы».

«Особенно памятным нам... встречи с коллективом легендарного предприятия тяжелого машиностроения нашей страны. Нам посчастливилось побывать в цехах завода, увидеть подлинный энтузиазм и творческое горение уралмашевцев. Огромное впечатление произвела на нас высокая индустриальная культура предприятия, выпускающего уникальную и разнообразную продукцию, известную в нашей стране и за рубежом... Мы рассматриваем эти встречи с тружениками индустриального Урала как одно из значительных событий в жизни нашего театра. Без постоянного внимания к тому, какие проблемы волнуют сегодня рабочего и инженера, без углубленного изучения жизни мы не представляем себе работу над созданием новых спектаклей, достойно и убедительно воплощающих образы наших замечательных современников»...

Так родилось решение обратиться к коллективу орденоносного Уралмаша с предложением заключить договор о творческом содружестве, так появилось это письмо.

Каковы должны быть формы содружества? Разные! Вахтанговцы, например, считают, что не менее двух-трех раз в год смогут выступать на Уралмаше с творческими отчетами ведущих актеров и коллектива в целом, планируют показ фрагментов из новых спектаклей. Рабочим и служащим Уралмаша будет предоставлено первоочередное право посещения спектаклей театра в Москве и т. д.

Письмо из Москвы уралмашевцы встретили с энтузиазмом. Сейчас оно активно обсуждается на предприятии, разрабатываются предложения, как лучше осуществлять содружество. В ближайшее время с этими предложениями представители Уралмаша выедут в столицу, договор будет окончательно утвержден и подписан.

Ну, а пока... Пока вахтанговцы в своем письме рассказали свердловчанам, какими делами, какими спектаклями встретят приближающийся XXV съезд партии, а из Свердловска в Москву ушла телеграмма — поздравление народным артистам СССР Евг. Симонову и М. Ульянову в связи с недавним присуждением спектаклю театра «День-деньской» Государственной премии РСФСР. Спектакль этот, кстати, — о жизни современного промышленного предприятия.