

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 11 июля

1974 г

г. Москва

СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВА И ТРУДА

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

ПЯТНАДЦАТЬ лет длился содружество коллективов Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова и электромашиностроительного завода «Динамо» имени С. М. Кирова. Интересно и поучительно развивалась наша дружба, возникшая еще в 1929 году. В те далекие годы в театрах Москвы создавались художественно-политические советы. И вот членом художественно-политического совета Театра имени Евг. Вахтангова по решению парткома и завкома завода «Динамо» был выдвинут фрезеровщик Ф. И. Киселев.

В дальнейшем наши связи росли и развивались. В 1959 году по инициативе общественных организаций завода «Динамо» между коллективами был заключен первый договор о содружестве, подписание которого состоялось в Колонном зале Дома союзов. С тех пор на протяжении 15 лет наша дружба крепнет, приобретает разнообразные формы.

За последние годы не было ни одного сколько-нибудь значительного события в жизни наших коллективов, которое прошло бы без взаимного активного участия. Наши отношения стали настоящим товарищескими, сердечными, превратились в жизненную потребность.

Семь вахтанговцев являются почетными членами заводских бригад коммунисти-

ческого труда. Это главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Р. Симонов, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР М. А. Ульянов, народные артисты СССР Ю. К. Борисова, Н. О. Гриценко, народные артисты РСФСР Л. А. Пашкова и Ю. В. Яковлев, заслуженный артист РСФСР В. С. Лановой. Они проводят творческие встречи-отчеты о своей работе в театре и кино, активно участвуют в коммунистических субботниках, проводимых заводом, принимают членов своих бригад в театре, беседуют с ними о своих творческих планах.

Большим событием в жизни обоих коллективов было торжественное празднование пятнадцатилетнего содружества, проведенное недавно в Колонном зале Дома союзов. В своем выступлении директор «Динамо» К. Д. Петухов доложил об успешном выполнении коллективом завода своих обязательств. Вахтанговцы рассказали на вечер, как выполняют свои социалистические обязательства коллектив театра, над чем он работает сейчас.

— Сам факт «трех сдач» нового спектакля — художественному совету, министерству, заводу — свидетельствует о многом, — сказал Е. Р. Симонов. — Мнение динамовцев для нас крайне важно, их слово о нашей работе веско, и мы всегда чутко прислушиваемся к нему.

Взволнованно прозвучало выступление бригадира изолдировщик Любови Богдановой:

— Сегодня мы с полным правом говорим, что наша дружба внесла в жизнь рабочих коллективов новое содержание. За 15 лет завод и театр стали родными. Актеров волнуют наши дела, а мы принимаем живое участие в их работе. Нам близко и дорого обращение вахтанговцев к рабочей тематике. Когда мы смотрели спектакли «День-деньской» и «Из жизни деловой женщины», то видели правду жизни и в какой-то степени самих себя.

В этот торжественный день бригада формовщиков литейного цеха, где бригадиром В. Ермолаев, приняла почетным членом своей бригады секретаря партийного бюро театра, народного артиста РСФСР А. К. Граве. А через два дня состоялась и первая встреча А. Н. Граве с бригадой на премьере спектакля «Ковалева из провинции», где он исполняет одну из главных ролей.

Так содружество искусства и труда стало для наших коллективов делом необходимым, способствующим глубокому познанию жизни, то есть таким делом, без которого наше искусство не может жить.

О. ИВАНОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.