

За новые формы творческого содружества

Приездом заслуженной артистки РСФСР Людмилы Васильевны Целиковской в Курган для участия в новом спектакле областного драматического театра «Перед заходом солнца» продолжается творческое шефство столичного театра имени Евг. Вахтангова над областным театром. В беседе с нашим корреспондентом Людмила Васильевна сказала:

— За время творческой деятельности у меня было немало гастрольных поездок, и каждый раз приходилось волноваться: как примет новый зритель? Но такой большой проверки, как поездка в Курган, у меня еще не было. Я приехала сюда одна, без коллектива, с которым срослась, как говорят, «сыгралась». Но теплое дружеское отношение курганских артистов меня приободрило, а их вдумчивая, серьезная творческая игра воодушевила.

Я глубоко тронута и добросердечным приемом зрителей.

С большим желанием я шла на встречу в педагогический институт, так как студенты — самые пытливые и взыскательные пенителы нашей актерской деятельности. В моей памяти останется сердечная встреча с будущими учителями.

Мне хочется в следующий раз привезти на суд курганских зрителей большую работу, в которой бы со всей полнотой были отражены мои творческие силы.

Я убедилась в том, что шефство московского театра над театром глубинной области нашей страны необычайно полезно. И, на мой взгляд, впереди еще очень много интересных методов совместной работы двух творческих коллективов. По приезде в Москву внесу шефскому комитету предложение пригласить в наш театр актеров курганского театра для участия в общих спектаклях.

Уверена, что такая поездка обогатит творческих работников новыми впечатлениями и, несомненно, совершенствует их мастерство; очень вероятно, что в наш коллектив это внесет самобытную струю, что во взаимном анализе актерской игры рождаются новые мысли, которые подскажет сама жизнь.

Передам своему коллективу еще одну плем о том, что очень нужной оказалась бы в Кургане и области бригада актеров нашего театра со специально подготовленной программой отрывков из спектаклей, а, может быть, даже с целым спектаклем.

Мне хочется поведать трудящимся Кургана о своей работе. В театре имени Вахтангова репетирую роль Джульетты в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». На Московской киностудии недавно закончилась съемка нового художественного фильма по рассказу А. П. Чехова «По-



прыгунья», в котором я играю роль Ольги Ивановны Дымовой.

Не могу не сказать о том отрадном чувстве, которое я испытываю, глядя на ваш замечательный город, растущий областной центр с великолепным ансамблем зданий на площади Ленина. В среде замечательных тружеников сельского хозяйства области вырос колхозный ученый Т. С. Мальцев, трудами и новой системой которого интересуются не только в каждом уголке нашей страны, но и далеко за ее пределами.

Очень сожалею, что не могу сейчас поехать в колхоз «Заветы Ленина» и жить бы в некоторые районы области. Но надеюсь, что в следующий приезд в предстоящем театральном сезоне побываю в деревне, и не одна, а с моими товарищами по театру.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Перед заходом солнца». В роли Инкел Петерс — Л. В. Целиковская, в роли Маттиаса Клаузена — В. В. Истомина-Кастровский. Фото Н. Самойлова.