

Сотый спектакль „Укрощение строптивой“

Юбилей самодеятельного театра клуба „Каучук“

Со дня первого спектакля «Укрощение строптивой» в постановке нашего рабочего самодеятельного театра прошло пять лет. И вот в 1941 году мы, участники этого спектакля, бессменные исполнители, можем с гордостью сказать, что мы отпраздновали 1 марта юбилей сотого спектакля. Эту фразу, эту цифру не очень часто проносят профессиональные театры, тем более самодеятельные коллективы. Я с полной уверенностью могу сказать, что такой праздник отмечается впервые на сценах самодеятельности Советского Союза.

Сто спектаклей — как будто небольшая цифра, но если оглянуться назад, если вспомнить, как создавался этот спектакль, то эта цифра как бы вырастает и множится в несколько раз.

В 1935 г. В. В. Куза предложил коллективу пьесу «Укрощение строптивой» В. Шекспира. Шекспир — на сцене самодеятельного театра!

«Возможно ли осуществить эту пьесу в условиях самодеятельности?» Этот вопрос волновал не только членов коллектива, но и знатоков театра и мастеров сцены. Это в 1934—35 г. было своего рода новаторство, и наш коллектив после года кропотливой работы показал свою «продукцию», на выполнение которой было потрачено много энергии, много бессонных ночей, много разного рода исканий, и весь этот труд не пропал даром: спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира

в один прекрасный день показывается на сцене клуба «Каучук» для трудящихся нашего завода; трудящиеся завода — это самый лучший и самый строптив для нас критик, это лучший ценитель наших скромных трудов, а они, наши дорогие зрители, оценили наш труд, дав ему прекрасную оценку. После этого в течение пяти лет мы с гордостью показываем этот спектакль трудящимся Москвы, Ленинграда, выезжали в гости к нашим шефам и подшефным воинским частям, в военные академии и везде заслуженно получали радужный прием и хорошие отзывы. Это нас, участников этого спектакля, волнует и радует. Мы очень довольны тем, что проделанная работа не пропала даром, а служит на пользу трудящимся нашей родины. Сто спектаклей — это семьдесят тысяч зрителей. Я хочу поздравить дорогих юбиляров — бессменных исполнителей т. Дроздова С. С., Соловьева К. А., Нарышкину Л. И., Макарова А. В., Угланова А. Г., Галинникова В. М. и постановщика этого спектакля засл. арт. республики и художественного руководителя В. В. Куза и пожелать им в дальнейшем успеха в этом благородном деле.

Благодарю трудящихся и общественные организации нашего завода за то, что они создали прекрасные условия, для плодотворной работы нашего коллектива.

В. ДОКУЧАЕВ,
участник 100-го спектакля.

В редакцию газеты „Вахтанговец“

Выражаем глубокую благодарность всему коллективу театра им. Вахтангова за теплое и товарищеское поздравление в день нашего юбилейного 100-го спектакля «Укрощение строптивой» В. Шекспира и особенно благодарим работников, принимавших непосредственное участие в создании этого спектакля, — бессменного руководителя нашего театра засл. арт. РСФСР В. В. Куза, Л. М. Шихматова, засл. арт. РСФСР М. Д. Синельникову, В. В. Баихину, Н. П. Яновского, В. К. Львову, Л. А. Банникову, В. М. Герасимову, И. В. Баранова и многих других.

Коллектив театра «Каучук» надеется, что и впредь театр им. Вахтангова не ослабит внимания и помощи к повседневной нашей творческой работе и поможет нам в овладении театральным искусством.

Мы заверяем наших уважаемых учителей — артистов театра им. Вахтангова, — что и в будущем также дружно понесем вперед то лучшее, что они воспитали в нас.

ЮБИЛЯРЫ: А. Манаров, А. Угланов, К. Соловьева, В. Галинников, С. Дроздов, В. Докучаев.

ЧЛЕНЫ КОЛЛЕКТИВА: А. Горшков, А. Колотнев, Э. Бурин, Т. Евтюхова, Э. Давыдова, А. Паланов, Н. Щарбанов, А. Гамзе, А. Ветрова, Г. Зорина, Н. Григорьева, К. Титкова, Л. Морозова, Б. Мельников, А. Васина, М. Шенс и другие.