

ВАХТАНГОВЦЫ В КИНО

Со всех концов нашей необъятной Родины в город-курорт приехали отдыхать и набирать сил для новой плодотворной работы самые чуткие и благодарные зрители — советские люди. И смотря спектакли вахтанговского театра, они вспоминают и узнают артистов, виденных на экране.

Выдающийся советский артист и режиссер, художественный руководитель театра имени Вахтангова, Народный артист СССР Р. Н. Симонов создал на экране убедительный образ раздавленного и побежденного врага, турецкого военачальника Османа-Пашы, плененного доблестным адмиралом Нахимовым. За исполнение этой роли в фильме «Адмирал Нахимов» Р. Н. Симонов удостоен Сталинской премии.

Жизнерадостность, оптимизм и темперамент, гармонически сочетающиеся с простотой и народностью в исполнении, отмечают игру одного из лучших вахтанговских мастеров, Народного артиста РСФСР А. О. Горюнова. Зрители помнят артиста в роли забавного и обаятельного, незадачливого футболиста-вратаря, толстяка Карасика («Вратарь республики»), в роли вечного ханжотуна неунывающего товарища Елики (фильм «Три товарища»). Особенно глубокое впечатление осталось от исполнения А. О. Горюновым роли секретаря партбюро («Партбилет»).

...Сочинский театр переполнен. Идет спектакль «Кому подчиняется время». В роли неустранимого разведчика Мартынова зрители узнают своего старого друга, виденного множеством раз на экране, Заслуженного артиста РСФСР А. Д. Абрикосова.

У частого посетителя кино мысленно проходит галерея образов, созданных артистом... Вот красавец кубанский казак Григорий в «Тихом Доне», могучий русский богатырь Степан Разин, удалой сподвижник Александра Невского Гаврила (Алексиц, генерал-Кривенко («Великий перелом») и, наконец, один из самых ярких созданных артистом А. Д. Абрикосовым образ перерожденца и шпиона Павла Буганова в фильме «Партбилет». Деятнадцать ролей сыграл в кино А. Д. Абрикосов. За свою работу в этой области он удостоен Сталинской премии.

В том же спектакле «Кому подчиняется время» роль руководителя и наставника Мартынова, умного и чуткого генерала Карташева играет Народный артист РСФСР М. С. Державин. Яркий,

самобытный актер, умеющий донести до зрителя обаяние и благородные черты русского характера. Артист создал в кино горьковский образ Петра Артамонова («Дело Артамоновых»), деточка Веснянина («Будни»), поэта Жуковского («Глинка») и многие другие. За исполнение роли полководца сталинской школы генерал-подполковника Муравьева в «Великом переломе» артисту присвоена Сталинская премия.

Сталинской премии удостоен талантливый мастер, Заслуженный артист РСФСР Т. Ф. Астанков, создавший яркий образ поджигателя войны, продажного издателя Макферсона в фильме «Русский вопрос».

За работу в кино удостоен Сталинской премии талантливый актер театра имени Вахтангова, Заслуженный деятель искусств Н. С. Плотников, создавший реалистический и трогательный образ рабочего Василия в замечательном фильме «Клятва».

Зрители помнят и Заслуженного артиста А. П. Гутышкина на картине «Волга-Волга», где он играл робкого бухгалтера Алешу, и на картине «Сердца четырех», где ему была поручена роль проф. Ершова.

Друга музыканта Балаичева, лиричного Тумакурова в «Сказание в земле сибирской» и молодого журналиста Виктора Мельникова в картине «Весна» выразительно показал Заслуженный артист М. Н. Сидоркин.

Снимались в кино артисты и среднего поколения, и вахтанговская молодежь. Молоденькой девочкой припал Людмила Целиковская в школу театра имени Вахтангова. Учасье в этой школе, она уже снималась в детской кинокартине «Молодые капитаны» в роли инкогервожатой Вали. Затем последовали картины «Сердца четырех», «Близнецы», «Воздушный извозчик», «Антон Иванович сердитом». Имя молодой артистки стало широко известно советскому зрителю.

Светлый образ незабвенного Феликса Дзержинского создал в фильме «Донни в 1918 году» артист театра Вахтангова В. Цокорский.

Снимались в ответственных ролях в фильмах «Дело Артамоновых» и «Марите» артист Н. Малишевский. Зритель помнит по картинам и А. Парфанык («Небесный тихоход»), В. Качина, Г. Жуковскую, Н. Гриценко, В. Дугина, А. Грабе, А. Казанскую и многих других вахтанговцев.

З. ТОЛИН.