

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА

16 ИЮН 1944

1.000 спектаклей на фронте

Фронтной филлал театра имени Вахтангова под художественным руководством заслуженной артистки республики А. Орочко был создан в феврале 1942 года. Он быстро обрел широкую популярность в воинских частях Действующей армии.

Коллектив филлала дает спектакли в любой обстановке — будь то овраг на переднем крае обороны, лужайка в лесу, полуразрушенный сарай. Быстро устанавливается сборная конструкция, и перед зрителями, еще не остывшими после очередной боевой операции, оживают бессмертные образы комедии Островского «Не в свои сани не садись», разворачивается незаатейливая, но веселая фабула комедии Дыховичного «Свадебное путешествие». Кроме того, в репертуаре — пьесы «Добро пожаловать» Штейна и Агроненко и «Наш корреспондент» Меттер и Левина.

Театральный коллектив выступал под Сталинградом, в Воронеже, под Курском, на правобережном плацдарме Днепра. Он первым поднял свой походный театральный занавес в освобожденных городах — Харькове, Киеве, Одессе, Черновцах. За два с лишним года показано более 1000 спектаклей.

С конца прошлого года фронтная группа Вахтанговцев прикреплена к политуправлению 1-го Украинского фронта.

После пятимесячного пребывания на фронте театр недавно возвратился в Москву. Обновив свой репертуар, он вновь выйдет в Действующую армию.

Е. ПЯТАКОВА.

