

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 22 июня

1981 г.

г. Москва

Мастера ИСКУССТВ—ВОИНАМ

В КОЛЛЕКТИВЕ Государственного театра имени Евг. Вахтангова весть о разбойничьем нападении гитлеровских банд на территорию нашей страны вызвала огромное негодование. Гневом и возмущением были наполнены речи выступавших на многолюдном митинге артистов и рабочих обслуживающих цехов театра. Тут же, на собрании, многие антеры театра имени Вахтангова заявили, что они будут работать на сборных пунктах, в командах ПВХО и т. д.

Вчера и третьего дня вахтанговцы выступали на сборных пунктах. Артисты Чистяков, Запорожец, Никитина, Генералова, артисткомсомолки Пашкова и Ершова и другие читали патристические произведения русских классиков и советских писателей.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА», 26 ИЮНЯ 1941 ГОДА.

— НАВЕРНОЕ, как у всех советских людей, переживших Великую Отечественную войну, в моей памяти особенно четко запечатлелось 22 июня 1941 года, — говорит народная артистка РСФСР актриса Театра имени Евг. Вахтангова Л. Пашкова.

Буквально через несколько часов после сообщения о вероломном нападении фашистской Германии на сборных пунктах стояли в длинной очереди мужчины и женщины всех возрастов. Все они рвались на фронт. А мы, артисты, с импровизи-

рованных эстрад читали произведения русских и советских писателей о Родине.

Вахтанговцы, как и работники других московских театров, видели свой долг в том, чтобы нести искусство бойцам и командирам Красной Армии, которая, в этом никто ни минуты не сомневался, обязательно разгромит врага.

В театре сразу после объявления о войне была создана дружина противоздушной обороны. Многие из нас после вечерних спектаклей оставались на ночные дежурст-

ва, когда начались налеты фашистской авиации, тушили «зажигалки». Как боец, погиб на посту от взрыва бомбы заместитель секретаря партбюро театра заслуженный артист РСФСР В. Куза. Здание нашего театра оказалось сильно разрушено, погибли люди.

Уже в первые дни войны проводили на фронт своих товарищей-артистов комсомольца Б. Кашперова и В. Кольцова. Военные шинели надели многие другие. А оставшиеся в театре тоже участвовали в борьбе против ненавистных захватчиков. В феврале 1942 года был сформирован фронтовой филиал театра, прошедший с действующей армией от Ржева до Берлина. В общей сложности он показал защитникам Родины 1606 спектаклей и концертов...

Наша дружба с военным зрителем продолжается и сегодня. Встречи с новым поколением воинов, шефские спектакли, обращение к теме ратного героизма — мужества — это продолжение давней традиции, живущей в Театре имени Евг. Вахтангова.