

5 Театр имени Вахтангова начинает спектакли в Москве

На днях в помещении филиала МХАТ театр им. Вахтангова начинает свои спектакли в Москве.

Художественный руководитель театра, народный артист РСФСР Р. Симонов в беседе с корреспондентом «Известий» сообщил:

— 22 месяца мы провели в Омске. Это был период напряженной творческой работы всего коллектива театра.

За это время театром поставлено пять новых спектаклей: «Олеко Дундич» А. Ржешевского и М. Каца, «Русские люди» К. Симонова в постановке А. Дикого, «Фронт» А. Корнейчука — постановщик Р. Симонов, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана — постановка Н. Охлопкова, «Слуга двух господ» К. Гольдони — режиссёр А. Тутышкин. Этот репертуар дал возможность режиссуре и актёрам раскрыть свои творческие возможности. Многие актёры создали образы, которые являются серьёзным достижением сценического искусства. Мне хочется назвать таких актёров, как Ц. Мансурова (Роксана в «Сирано де Бержерак»), Е. Алексеева и А. Горюнов (Харигонова и Глоба — «Русские люди»), А. Дикий, И. Толчанов, А. Абрикосов и Н. Плотников. Творчески выросли и окрепли молодые артисты театра Е. Корвина, Г. Пашкова, А. Казанская, Л. Занковская, Н. Емельянов и др. Печатью большой талантливости отмечены работы художника В. Рындина и заведующего музыкальной частью театра А. Голубенцева. На долю Рындина выпало оформление всего основного репертуара театра.

Кроме премьер и возобновления основного репертуара («Фельдмаршал Кутузов»,

«Много шуму из ничего», «Егор Булычев и другие»), в Омске мы начали работу над музыкальной комедией Эзра «М-ль Нитуш» в моей постановке, режиссёр А. Голубенцев, художник В. Рындин. Этот спектакль является продолжением и развитием линии комедийно-музыкальных работ театра — «Лев Гурыч Синичкин» и «Соломенная шляпка». Над ролью Деннзы в этом спектакле работает Г. Пашкова.

Режиссёр Б. Е. Захава осуществляет постановку одного из великих произведений русской драматургии — пьесы «Гроза» А. Н. Островского. Роль Катерины поручена Е. Алексеевой. А. Дикий приступил к работе над пьесой Аверкиева «Фрол Скабеев», главная роль в которой поручена Б. Бабочкину. Театр готовит также пьесу К. Симонова «Жди меня», которую в процессе постановки перерабатывает вместе с автором.

Нами ведётся также большая работа над созданием новых пьес с несколькими авторами, близкими театру.

В Омске нашим театром был организован фронтовой филиал во главе с художественным руководителем А. Орочко. Около двух лет наш филиал играет свои спектакли в Действующей Армии. Нам доставляет большую радость сознание того, что во многих городах и сёлах нашей родины, в том числе — в Харькове, освобождённых Красной Армией из-под фашистского гнёта, первые спектакли, которые увидело измученное население, были спектакли нашего филиала.

Мы снова в Москве. И сейчас в Москве мы будем работать с ещё большей энергией, отдавая все свои силы для общего дела — разгрома и полного уничтожения фашистских захватчиков.