

3 СЕН 1943

Театр им. Вахтангова выехал в Москву

ВЧЕРА из Омска в Москву в полном составе выехал коллектив Государственного театра им. Евг. Вахтангова.

Художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Р. Н. Симонов в беседе с нашим сотрудником рассказал о работе коллектива в Омске и его дальнейших творческих планах.

— За 22 месяца пребывания в Омске театр им. Евг. Вахтангова добился значительных успехов, осуществив постановки нескольких новых спектаклей («Олеко Дундич», А. Ржепешевского и М. Каца, «Фронт», А. Корнейчука, «Русские люди», К. Симонова, «Сирано де Бержерак», Э. Ростана).

Недавно наш коллектив показывал в Омске ещё одну премьеру — комедию Гольдони «Слуга двух господ» в постановке режиссёра А. Туштыкина с заслуженным артистом РСФСР Н. Плотниковым в роли Труффальдино. Спектакль сформирован замечательным артистом РСФСР В. Рындкиным.

Почти новые постановки театр возобновил из своего московского репертуара: пьесы «Втор Булычев и другие» А. М. Горького, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Фальшмаршал Кутузов» Вл. Солоньёва, «Много шума из ничего» Шекспира. Кардинально возобновлена также постановка «Я — сын трудового народа» В. Катаева о новом исполнителе роли Семёна Котко — лауреатом Сталинской премии А. Абрикосовым.

Для вышедших спектаклей в омских клубах мы подготовили комедию «Свадебное путешествие» Вл. Дытловского.

Такой широкий репертуар дал возможность максимально использовать режиссёрский и актёрский со-

Беседа с художественным
руководителем театра
Р. Н. СИМОНОВЫМ

став театра. Яркие образы создали в спектаклях ведущие актёры: народная артистка РСФСР Ц. Мансурова, заслуженные артисты РСФСР Е. Алексеева, Н. Русникова, А. Дикий, А. Горюнов, И. Толчанов, М. Державин, артист В. Кольцов и другие.

Труппа театра систематически пополнялась молодыми, окончившими училище им. народного артиста СССР В. Шуккина при нашем театре. В Омске с успехом выступили многие молодые актёры: Л. Коровина, сыгравшая Валю в «Русских людях», А. Казанская — Галину в «Олеко Дундиче», Л. Завковская — Беатриче в «Слуге двух господ», Н. Емельянов — матроса Царева в пьесе «Я — сын трудового народа», а также Н. Генералова, В. Ершова, С. Душин, В. Калачин и др.

Наряду с возобновлением старых и постановкой новых спектаклей театр подготовил ещё три пьесы, работа над которыми будет закончена в Москве.

Накануне моего отъезда из Омска были проведены черновые репетиции двух актов мюзикальной комедии «Мадмуазель Нитуш» Эрве.

Роль мадмуазель Нитуш исполняет наша молодая актриса Г. Паникова. Музыкальный режиссёр спектакля А. Голубенцев сделал новую оркестровку музыки Эрве, художник В. Рындкин закончил эскизы оформления спектакля, который пойдёт в моей постановке.

Состоялись также черновые репетиции двух актов пьесы «Гроза» А. Н. Островского в постановке замечательного деятеля искусства В. Завава.

Режиссёр А. Габович заканчивает постановку пьесы «Жди меня» К. Симонова. Театр приступил также к работе над старинной русской комедией «Фрол Скобеев» Аверкиева. Спектакль ставит режиссёр А. Дикий в плане русского народного представления с введением нескольких интермедий. Фрол Скобеев играет лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Б. Вабочкин.

Нами принята к постановке пьеса Жана Ришара Бюка «Тулон» в переводе П. Антокольского — о героическом подвиге моряков Тулона, взорвавших суда французского военно-морского флота, чтобы они не достались немцам оккупантам.

Пьесы для театра готовит ряд советских драматургов.

В Омске состоялось 607 спектаклей театра. 656 спектаклей и концертов наш коллектив дал в воинских частях, госпитальных, на предприятиях, в колхозах и совхозах. Артисты помогали областному драматическому театру, руководили коллективами художественной самодеятельности.

Перед отъездом театра в Омске состоялась специальная декада, во время которой показаны наши лучшие постановки. Закончилась декада концертом, составленным из оперных спектаклей вахтанговского репертуара.

Большую работу развернул и наш фронтовой филиал, руководимый заслуженной артисткой РСФСР А. Орточко. В дальнейшем мы собираемся расширить труппу фронтового филиала, включив в его состав ведущих актёров театра им. Вахтангова. Мы намерены также показать в действующей армии спектакли основного нашего репертуара.

Зимний сезон в Москве театр им. Евг. Вахтангова откроет 1 октября пьесой «Олеко Дундич». Первые десять спектаклей пойдут в помещении филиала МХАТ СССР им. Горького, где мы покажем также «Фронт» и «Сирано де Бержерак». В дальнейшем театр перейдёт в предоставленное нам помещение Государственного театра.

Наряду с новыми спектаклями, подготовленными в Омске, будут в первую очередь возобновлены «Приключения Турандот», поставленная Евг. Вахтанговым, «Втор Булычев и другие», «Фальшмаршал Кутузов», «Много шума из ничего».

Лауреат Сталинской премии архитектор Б. Иофак работает над проектом восстановления здания нашего театра. Его реконструкция предполагается закончить к осени 1944 года. В Москве намерено возобновить деятельность театральной училища им. Шуккина.

— С большим волнением, — говорит в заключение Р. Н. Симонов, — готовится коллектив Вахтанговского театра к воссоединению с родной Москвой, к возвращению в театральную семью.