

Литература и Искусство МОСКВА

★ 4 ИЮЛ 42

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА В ТЫЛУ И НА ФРОНТЕ

Вслед за «Олего Дундичем» Театр им. Вахтангова, отмечая годовщину отечественной войны, показал в Омске пьесу «Русские люди» К. Симонова.

Театр готовит «Сирано де-Бержерак» Ростана в постановке Н. Охлопкова и оформлении В. Рындина, музыка А. Голубенцева. Главные роли исполняют Р. Симонов, Ц. Мансурова, М. Державин, Л. Шихматов, Д. Андреева, В. Кольцов и др. В дальнейшем репертуарном плане театра — музыкальная комедия Эрве «Мадемуазель Нитуш» в постановке Р. Симонова.

Четыре месяца назад Театр им. Вахтангова выделил группу актеров, в которую вошли В. Данчева, В. Васильева, Т. Блажина, А. Данилович, И. Соловьев, И. Спектор, Н. Мазайкин, А. Граве, А. Лебедев и др., для обслуживания бойцов и командиров действующей армии. Артисты подготовили комедию «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и концертную программу.

Первые выступления бригады Театра им. Вахтангова состоялись в Туле. Затем бригада выехала на Калининский фронт, где находилась в течение двух месяцев, дав за это время 150 спектаклей и концертов. Нередко артисты выступали на передовых позициях в пятистах метрах от противника.

— Трижды артисты выступали под сильным артиллерийским обстрелом, но никто из них — ни мужчины, ни женщины — не проявил робости, — говорится в одном из отзывов о выступлениях бригады.

Часто артисты давали по три-четыре концерта в сутки, совершая значительные переходы по бездорожью.

По возвращении с Калининского фронта бригада провела несколько дней в Москве и выехала на Юго-Западный фронт.