

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от 22 ИЮН 42

Омск

Газета №

# ВАХТАНГОВЦЫ — ФРОНТОВИКАМ

Работники искусства нашей страны вместе со всем народом участвуют в Великой Отечественной войне. Творческие юноши артистов самоотверженно работают в трудных условиях фронта, проникают в самую передовую линию боев и разнообразными формами искусства вдохновляют бойцов и командиров на борьбу со врагами советского народа — интервьюерскими захватчиками.

Коллектив театра им. Евг. Вахтангова активно принимает активное участие в обслуживании фронта. Ко дню Красной Армии театр сформировал фронтовую бригаду. В ее состав вошли тт. Спектор, Гаврич, Балашин, Васильева, Граве, Голубев, Данилев, Данилович, Лебедев, Молчанин, Соловьев, Яновский. Бригада подготовила спектакль «Свадебное путешествие» и специальную концертную программу.

С девятого марта по первое апреля бригада обслуживала воинские части Тульского гарнизона, сыграла за это время 14 спектаклей и 26 концертов. Выступления бригады проходили с большим успехом. Бойцы, командиры и политработники дали высокую оценку работе вахтанговцев. Герой Советского Союза писательник тов. Торонин так выразил свое восхищение о спектакле и концертных номерах бригады: «Постановки горячо приветствуют артистами и дают хороший дух бойцам и командирам». По-

литрук тов. Гриневский в статье, помещенной в газете «За родину», пишет: «Спектакли и концерты пользуются заслуженным успехом у бойцов, командиров и политработников наших частей. В шалатах, в тесных небольших залах, а иногда и просто в комнатах вахтанговцы дают свои спектакли и концерты, принося красноармейскому зрителю веселый и разумный отдых».

Приказом по Тульскому гарнизону всем членам бригады объявлена благодарность.

Седьмого апреля бригада выехала на Калининский фронт, где работала в течение двух месяцев. Знакомый омскому зрителю веселый, жизнерадостный водевиль молодого советского драматурга А. Д. Дыловичного «Свадебное путешествие», в исполнении вахтанговцев стал любимым спектаклем бойцов и командиров Калининского фронта. Спектакль и концертная программа и здесь получили высокую оценку. Начальник политотдела Н-ской армии полковой комиссар тов. Шилов писал: «Успех сопутствовал актерам во всех их выступлениях. Это вполне заслуженный успех. Актеры, не считаясь ни с чем, стремились выполнить свой долг патриотов родины. Они шли туда, где идет сражение, и в перерывах между боями своими концертами напоминали воинам о том, что вся страна думает и заботится о них. Трижды артисты выступали под сильным артиллерийским обстрелом, но никто из них — ни мужчины, ни женщины — не проявил тру-

ости. Концерты не прекращались до тех пор, пока не подавалась команда».

Герой Советского Союза тов. Лелюшенко в письме к руководителю бригады написал: «Привет вам и благодарность всему коллективу во главе с вами. Добросовестно и искусно работали все вы для нашего общего дела и дали хороший отдых и развлечения моим воинам. Спасибо».

Стремясь расширить участие театра им. Вахтангова в обслуживании частей действующей армии и приблизить свою работу к фронту, мы приняли решение о создании прифронтового филиала театра им. Вахтангова с базой в Москве. Комитет по делам искусств при СНК СССР утвердил предложение театра.

Прифронтовой филиал будет обслуживать спектаклями и концертами воинские части фронта и мирное население прифронтовой полосы. В состав филиала войдет полностью фронтовая бригада, работавшая в Туле и на Калининском фронте, часть творческих работников, живущих в Москве, и группа товарищей из коллектива, находящегося в Омске. Художественным руководителем филиала назначена заслуж. арт. РСФСР А. А. Орочки, которая уже выехала в Москву.

Филиал начнет работу в начале июля. Большую военно-шефскую работу проводит коллектив театра им. Евг. Вахтангова и в Омске. За время с открытия сезона сыграно в частях Красной Армии и госпиталях 94 концерта и девять спектаклей. Старая, давнишняя группа работников искусства с воинами Красной Армии еще больше зачехлилась и окрепла в дни войны.

Я. РЫЖАКИН,  
директор театра им. Евг. Вахтангова.