

ОРДЕН ЛЕНИНА НА ЗНАМЕНИ ТЕАТРА

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

10 ДЕК 1971

Сегодня

имени ЕВГ. ВАХТАНГОВА
ОРДЕН ЛЕНИНА.

В ТОРЖЕСТВЕННОЙ
ОБСТАНОВКЕ КОЛ-
ЛЕКТИВУ ТЕАТРА
ОВА БЫЛ ВРУЧЕН

Как уже сообщала «Вечерняя Москва», Указом Президиума Верховного Совета СССР Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова награжден орденом Ленина. Этой высокой награды коллектив удостоен за заслуги в развитии советского театрального искусства.

...12 часов дня. Зал театра заполнили вахтанговцы, их гости — представители театральной общественности столицы. Торжественное собрание, посвященное вручению театру высокой награды Родины, открыл секретарь партийной организации народный артист РСФСР Н. Д. Тимофеев.

С большим подъемом был избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Тепло встреченный присутствующими, перед собравшимися выступил первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин.

От имени Центрального комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства он сердечно поздравил коллектив театра с высокой наградой, пожелал ему новых творческих успехов.

Награждение театра орденом Ленина, сказал В. В. Гришин, является при-

знанием его больших заслуг в развитии советского театрального искусства, новым свидетельством того, какое огромное значение придают Коммунистическая партия и Советское правительство театральному искусству как важному средству коммунистического воспитания трудящихся.

За 50 лет своего существования театр прошел большой творческий путь. Созданный талантливым учеником К. С. Станиславского Е. Б. Вахтанговым, театр с первых своих шагов следовал принципам глубокой преданности идеям Великого Октября, принципам искусства социалистического реализма.

На протяжении всей своей полувековой истории Театр имени Вахтангова каждый год радовал зрителей новыми спектаклями на темы современности. Неоцененный вклад в развитие советского сценического искусства внесли многие выдающиеся мастера-вахтанговцы.

В. В. Гришин остановился на задачах московских театров в связи с решениями XXIV съезда КПСС, подчеркнув, что ныне требования, предъявляемые к работе театров, еще более возрастают. Речь идет прежде всего о дальнейшем повышении идейно-политического уровня их

деятельности. Наша партия заинтересована в создании спектаклей, которые правдиво отображают советскую действительность, утверждают идеи коммунизма.

Успех театра определяется многими факторами. Но есть среди них главный, решающий. Это глубокая идейность, политическая зрелость творческих работников.

В. В. Гришин остановился на вопросах, связанных с выполнением поставленной партийной задачи превращения Москвы в образцовый коммунистический город, и участия в этом большом деле работников театров.

Под горячие аплодисменты собравшихся В. В. Гришин прикрепляет высокую награду Родины — орден Ленина к знамени театра.

Со словами сердечной благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую награду от имени коллектива вахтанговцев выступили главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Р. Симонов, народные артисты СССР И. М. Толчанов и М. А. Ульянов, художник-бутафор В. И. Коенков, артист В. В. Зозуля.

С большим подъемом участники собрания приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР.