

18 СЕНТЯБРЯ 1956

Москва

Газета №

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетного звания Заслуженного артиста
РСФСР артистам Государственного театра
имени Евг. Вахтангова**

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Осеневу Владимиру Ивановичу — артисту театра.
2. Пажитнову Николаю Викторовичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН.**

Москва, 18 июля 1956 года.

* * *



Творческая деятельность В. И. Осенева началась 26 лет назад. За время работы в Театре имени Евг. Вахтангова он сыграл более 50 ролей. Наиболее значительные из них: Дон Жуан и Барахис («Много шума из ничего»), Тенардые («Отверженные»), Недолия («Крепость на Волге»), Рой Максвелл («Глубокие корни»), Буравчик («В наши дни»), Эгмонт («Перед заходом солнца»), Виталий Сибирцев («Человек с ружьем»), распорядитель бала («Олеко Дундич»).

* * *

Почти два десятилетия выступает на сцене Театра имени Евг. Вахтангова Н. В. Пажитнов. Здесь он сыграл более сорока ролей в пьесах



советского, русского классического и зарубежного репертуара.

Из созданных им образов особо следует отметить такие значительные, как Увар Иванович («Накануне»), Калымов («Сердце не камень»),

Шприх («Маскарад»), Макар Дубрава в одноименной пьесе, Карбон («Сирано де Бержерак»), солдат с нашивками («Человек с ружьем»), доктор Штайниш («Перед заходом солнца»), и другие.

Н. В. Пажитнов занимается также режиссерско-педагогической деятельностью: он доцент кафедры актерского мастерства Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.