

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР
артистам Государственного ордена Трудового
Красного Знамени театра имени Евг. Вахтангова

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Андреевой Дине Андреевне — арти-
стке театра.
2. Липскому Игорю Корнелевичу —
артисту театра.

3. Любимову Юрию Петровичу — ар-
тисту театра.
4. Целиновской Людмиле Васильевне —
артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 23 июля 1954 года.

С 1929 года работает Дина Андреевна Андреева в Театре имени Евг. Вахтангова. Жизнерадостность и оптимизм — отличительные черты дарования актрисы. За 25 лет работы в театре ею сыграно много ролей. Наиболее значительные из них: Варвара Завицкая и Ксения Булычова («Егор Булычов и другие»), Любка («Шел солдат с фронта»), Варвара («Гроза»), Глория («Минусинский вальс»), Анна Васильевна («Накануне»), Кареглазова («Раки»). За исполнение роли Ксении Булычовой артистке присвоено звание лауреата Сталинской

премии. Она награждена также тремя медалями. Д. А. Андреева сочетает артистическую деятельность с педагогической: является доцентом кафедры «мастерство актера» в Театральном училище имени Б. В. Шукина.

Игорь Корнелевич Липский 27 лет трудится в Театре имени Евг. Вахтангова, где сыграл более 60 ролей. Артист успешно исполняет комедийные и характерные роли. К наибольшим его удачам относятся созданные им образы: Хлестакова («Ревизор»

„Сов. культура“, ч. IX, 1954.

зор»), Жавера («Отверженные»), Кларка («Миссурийский вальс»), Хуан Ши-жэня («Седая девушка»), Уклейкина («Раки») и другие. И. К. Липский ведет также педагогическую работу как доцент режиссерского оперного класса Московской консерватории имени П. И. Чайковского. Артист награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.

После окончания театральной студии Юрий Петрович Любимов в 1938 году был принят в труппу Театра имени Евг. Вахтангова. С 1939 по 1947 год Ю. П. Любимов служил в рядах Советской Армии. Демобилизовавшись, он вернулся в Театр имени Евг. Вахтангова, где работает и поныне. Здесь им сыграно много центральных ролей, в том числе: Олега Кошевого («Молодая гвардия»), Кирилла Извекова («Первые радости» и «Необыкновенное лето»), Бенедикта и Клавдио («Много шума из ничего»), Валентина («Два веронца»), Павла Шубина («Накануне»). За создание образа Степана Тятина («Егор Булычов и другие») артисту было присвоено звание

лауреата Сталинской премии. Зрителям актер знаком и по кинофильмам: «Дни и ночи», «Беспокойное хозяйство», «Робинзон Крузо», «Кубанские казаки», «Голубые дожди» и другим.

Заслуженная артистка РСФСР Людмила Васильевна Целиковская обладает большим сценическим дарованием. Высокое мастерство выдвинуло ее в ряды ведущих артистов Театра имени Евг. Вахтангова, где она работает с 1941 года. Наиболее интересны и значительны сыгранные ею роли: Ирины Тумановой («Олеко Дундич»), Элизы («Соломенная шляпка»), Клариче («Слуга двух господ»), Марии Нагой («Великий государь»), Дженеэры («Глубокие корни»), Беатриче («Много шума из ничего»). Актриса хорошо знакома зрителю и по кино. Ею созданы запоминающиеся образы в фильмах: «Сердца четырех», «Антон Иванович сердится», «Воздушный извозчик», «Беспокойное хозяйство», «Близнецы», «Иван Грозный», «Повесть о настоящем человеке», «Мы с вами где-то встречались».



Д. Андреева



И. Липский



Ю. Любимов



Л. Целиковская