Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вахтанговец

Орган Партбюро, месткома и дирекции театра имени Евг. Вахтангова

ЧЕТВЕРГ 20 МАРТА 1941 г. № 6 (112)

Выходит по четвергам. Цена 15 коп.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ!

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся достижения в области советского театра является подлинным праздником для всех работников советского искусства. Этот акт советского правительства еще и еще раз свидетельствует о том огромном значении и неустанном внимании, которое придается искусству советским правительством, нашей партией и лично товарищем Сталиным.

На эту заботу, на это внимание, мы, работники советского искусства, должны ответить творческим энтузиазмом и высоким напряжением всех своих творческих сил для создания таких произведений искусства, которые были бы достойны величия переживаемой нами эпохи.

Многие выдающиеся мастера нашего искусства и литературы, удостоенные высокой награды, работали и работают сейчас в нашем коллективе.

Прежде всего это относится к нашему дорогому Борису Васильевичу Щукину, чей незабвенный талант всегда будет жить в нашей памяти.

Н. П. Охлопков, Б. А. Бабочкин и А. Л. Абрикосов—наши друзья по работе, прекрасные и талантливые художники. Мы рады, что они члены нашего коллектива и желаем им дальнейших творческих побед.

С драматургами Н. Ф. Погодиным и В. А. Соловьевым нас связывают длительные дни совместного труда на нашей сцене, многие часы радостей и огорчений. Сознание того, что обе пьесы, получившие Сталинскую премию («Человек с ружьем» и «Фельдмаршал Кутузов»), впервые поставлены у нас на сцене и созданы в процессе совместной работы с театром, наполняют нас особенным чувством гордости за наших авторов.

Д. Д. Шостакович, Ю. А. Шапорин и А. И. Хачатурян — композиторы, чья чудесная музыка неоднократно украшала и, мы уверены, будет украшать наши спектакли. Мы рады и счастливы за них. Их праздник — наш праздник.

А. Н. Толстой неоднократно привлекался нами для работы на нашей сцене. Если эти опыты не всегда проходили так, как нам бы хотелось, это не мешает нам радоваться сейчас его большому творческому успеху. «Петр I-й» — одно из замечательных произведений нашей литературы.

Наконец, с М. А. Шолоховым театр только что начинает свою работу. То что тема нашей встречи — «Тихий Дон» — удостоена столь высокой оценки, несет в нас уверенность, что наши общие усилия по созданию спектакля «Григорий Мелехов» увенчаются успехом.

Мы выражаем надежду, что наши дорогие Сталинские лауреаты литературы и особенно драматурги не забудут о нашем существовании, о том, что мы ждем от них страстно новых произведений, что мы соскучились за последнее время без талантливых советских пьес на нашей сцене.

Среди награжденных правительством по разделу театрально-драматическому большинство — творческие сверстники Октябрьской революции.

Н. П. Хмелев, А. К. Тарасова, А. Хорава, М. И. Бабанова — талантливейшие представители советского актерского мира.

Мы рады за наших товарищей, богатая актерская биография которых пронесла перед нами в эти годы. Желаем им счастья и дальнейших успехов.

Вместе с тем мы должны стремиться к тому, чтобы и следующий раз право на Сталинскую премию завоевали актеры, режиссеры, постановщики нашего театра за творческие успехи и достижения на сцене театра им. Евг. Вахтангова.

Максим Горький писал, что в основе каждого величайшего произведения искусства лежит огромный человеческий труд, и мы, советские художники, советские артисты обязаны трудиться в искусстве, отдавая все силы на благо нашей родины!

Сталинские лауреаты

Б. В. Щукин

А. Л. Абрикосов

Б. А. Бабочкин

Н. П. Охлопков

Желаю дальнейших успехов!

Среди лауреатов Сталинской премии, отмеченных правительством за выдающиеся успехи в области искусства, имеются актеры нашего театра.

Мы горды, что так высоко оценена замечательная работа нашего любимого товарища, покойного Б. В. Щукина, создавшего впервые в театре и кино гениальный образ Владимира Ильича Ленина.

Получили Сталинские премии актеры, которые пришли в нашу семью Вахтанговского театра, — А. Л. Абрикосов, Б. А. Бабочкин, Н. П. Охлопков.

От имени всего коллектива я горячо приветствую их и желаю им дальнейших успехов.

Художественный руководитель театра
Р. СИМОНОВ.

Арам Ильич Хачатурян

С Арамом Ильичем я связан около года работой над «Маскарадом». Он уже написал всю музыку к спектаклю. Раньше я слышал ряд его произведений и балет «Счастье». Как в прежних произведениях, так и в музыке к «Маскараду» меня необычайно увлекает огромный темперамент Хачатуряна, необычайная свежесть, наличие собственного отношения, смелость, с которой все это выражается, и блестящее знание оркестра.

Арам Ильич ведет огромную творческую и общественную работу (он зам. председателя оргкомитета союза советских композиторов) и тем не менее сколько раз я бывал у него и сколько раз он настойчиво требовал от меня рассказов во всех подробностях, как пойдет спектакль, где должна быть музыка, и стремился не только выполнить заказ, а почувствовать артистически исполняемое, отчеканить каждое слово. Работая над каждым номером, он необычайно тщательно, много раз переделывал и проверял. Я не слышал музыку в оркестре, она еще не вся оркестрована и не разучена, но я уверен, что исполнять эту музыку доставит большое наслаждение, так же, как в сейчас наслаждение слушать ее во время репетиций. Я убежден, что эту музыку полюбит и театр, полюбит зритель.

Арам Ильич—один из самых талантливых композиторов нашей страны. Как быстро он вырос, как быстро завоевал признание и любовь. А ведь 16 лет тому назад, будучи студентом физико-математического факультета, 21 года, сидя за микроскопом, он еще не знал, мог ли не думал, что будет композитором.

Советское правительство присвоило т. Хачатуряну звание заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, наградило орденом Ленина и присудило ему Сталинскую премию.

Поздравляя же Арама Ильича от всей души с высокой оценкой его деятельности, пожелаем ему еще больших успехов в искусстве, выразив уверенность, что наша творческая связь с ним будет прочной и плодотворной.

А. ТУТЫШКИН.

**

Разрешите через Вашу газету принести свою глубокую благодарность коллективу театра — Рубену Николаевичу Симонову, Якову Филипповичу Рыжакину — от лица театра поздравившим меня по поводу награждения Сталинской премией. Моя первая работа в Вашем театре над музыкой к пьесе «Маскарад» в столь радостный момент возлагает на меня особую ответственность.

Хочу высокое звание Сталинского лауреата оправдать в этой скромной моей работе в Вашем коллективе. Помощь, которую оказывают мне Рубен Николаевич Симонов и Андрей Петрович Тутышкин, является залогом того, что доверие театра я оправдаю.

Заслуженный деятель искусств
А. ХАЧАТУРЯН.

Приветствуем товарищей, получивших Сталинскую премию

16 марта на спектакле «Много шума из ничего» состоялось чествование А. Л. Абрикосова, получившего Сталинскую премию. С приветственным словом выступил Р. Н. Симонов.

Б. А. Бабочкину и Н. П. Охлопкову, находящимся вне Москвы, от имени всего коллектива театра посланы поздравительные телеграммы.

Андрею Львовичу Абрикосову

Мы любим Вас, дорогой Андрей Львович!
Мы гордимся Вами! Желаем Вам здоровья!
Мне бы хотелось, чтобы в нашем театре, на нашей сцене Вы сыграли большую замечательную роль, которая украсила бы Вашу творческую жизнь и наш театр.

Ц. МАНСУРОВА.

**

Я награжден Сталинской премией!
Чувство радости, глубокого волнения и ответственности перед советским искусством наполняют меня.
Буду счастлив на внимание и заботу правительства ответить новыми творческими успехами.

А. АБРИКОСОВ.

Радость драматургов — радость театра

Две пьесы—«Человек с ружьем» и «Фельдмаршал Кутузов», впервые увидевшие свет со сцены театра им. Вахтангова, удостоены высшей награды советского правительства — Сталинской премии. В отличие от других жанров художественной литературы произведения драматургические не пишутся только в уединенных кабинетах их авторов, а если и пишутся, то только наполовину. В большей части пьесы пишутся в самом театре, где все актеры или многие из них являются весьма существенными помощниками драматурга.

Поэтому естественная радость двух драматургов по справедливости должна быть разделена и театром, имел благодарность которому я так признателен мои самые искренние поздравления. Я выражаю всю труппу театра за талантливое исполнение моей пьесы «Фельдмаршал Кутузов», я говорю всю труппу, ибо мне кажется, что незаурядных актеров в этом спектакле осталось весьма немного. Индивидуально я приношу мою особую благодарность исполнителю главной роли М. С. Державину, великолепно справившемуся со своей трудной задачей. Такую же благодарность я приношу А. О. Горюнову, которому, пожалуй, я обязан своей радостью больше, чем кому-нибудь другому, не только как исполнителю роли Наполеона, но, что в данном случае гораздо важнее, как человеку, оказавшему мне такую большую помощь в создании пьесы. Именно советы Анатолия Осиповича, его постоянный контакт со мной в период моей работы, его острый ум в знание сцены сыграли самую большую роль в удаче этого произведения. Несмотря на многие мои творческие разногласия во время работы с постановщиком спектакля Н. П. Охлопковым, я приношу ему мою глубокую благодарность, как одному из самых одаренных режиссеров нашего театрального искусства, за его высоко талантливую работу по постановке моей пьесы.

Также я приношу мою искреннюю благодарность Рубену Николаевичу Симонову за постоянное внимание, проявленное им к моей пьесе в к спектаклю.

Я глубоко убежден, что при помощи нашего прекрасного театра еще много молодых драматургов переживают ту же радость, какая выпала сегодня на мою долю.

Примите мой искренний привет и пожелание дальнейшего творческих успехов.

Ваш ВЛ. СОЛОБЬЕВ.

Награждение бессменных участников 100 спектаклей „Фельдмаршал Кутузов"

Недавно театр отметил юбилей спектакля «Фельдмаршал Кутузов». В течение года спектакль был показан сто раз. Такой значительный успех «Фельдмаршала Кутузова» объясняется тем, что он отображает наиболее близкую советскому человеку патриотическую тему — любовь к родине.

Спектакль, талантливо осуществленный постановщиком Н. П. Охлопковым, пользуется большой и заслуженной любовью советского зрителя.

Юбиляров приветствовали Я. Ф. Рыжакин и Р. Н. Симонов. Бессменным исполнителям спектакля, артистам оркестра и всем товарищам из производственно-технических цехов, обеспечивавшим этот спектакль, была объявлена благодарность и вручены подарки.