

МОСКОВСКИЙ КОМЕДИАНТ

г. Москва

12 НОЯ 1981

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИОННЫХ ТРАДИЦИЙ

«Нет праздника — нет спектакля!» — эти слова Евгения Вахтангова определили творческое кредо созданного им театра, который вот уже 60 лет щедро дарит зрителям свое жизнеутверждающее искусство. В юбилейный вечер на сцену Московского академического театра имени Евг. Вахтангова в 2000-й раз выйдет вечно юная «Принцесса Турандот».

— Спектакль - символ,

спектакль-праздник, ставший визитной карточкой нашего коллектива, с неизменным успехом идет до сих пор, — говорит главный режиссер театра, народный артист СССР Е. Симонов. — Сказка К. Гоцци, пронизанная любовью к человеку, искрящаяся юмором и оптимизмом, близка и по-прежнему интересна се-

годняшнему зрителю. Нам же она дорога вдвойне: с нее начинался наш театр.

Если попытаться кратко определить, что является самым главным в традициях вахтанговцев, то ответ будет таким: верность современности. Верность завету Евгения Багратионовича Вахтангова — «Творить вместе

с народом, творящим революцию» — наш коллектив пронес через всю свою историю.

— Знаменательным представляется и то, что на пороге своего 60-летия театр поставил «Мистерию-буфф» В. Маяковского, — продолжает Евгений Рубенович.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.