

Вырезка из газеты

За коммунистический  
ТРУД

13 НОЯ 1974

г. Раменское, Моск. обл.

Газета № . . .

# СЛУЖИТ НАРОДУ

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО  
ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Яркий творческий путь прошел театр имени Евг. Вахтангова за столетия идейно-художественного служения народу.

Наибольшее выражение художественные принципы Евг. Вахтангова получили в его последней постановке «Принцесса Турандот» Гоцци (1922 год), ставшей значительным этапом в истории театра. Мечта Вахтангова — утвердить советскую революционную пьесу в репертуаре театра — осуществилась после его смерти.

Значительное место в исто-

рии советского театра занял спектакль «Человек с ружьем» Погодина. Созданный замечательным артистом Б. В. Шукиным образ В. И. Ленина открыл сценическую историю создания образа великого вождя.

Постановка пьес Горького, Афиногенова, Погодина принесла театру имени Вахтангова большую популярность и выдвинула в число лучших театров страны. Театр продолжает вахтанговские традиции, развивая и утверждая завет своего учителя «идти с народом, совершающим революцию».