

Поздравления

С ГОРЯЧИМ чувством любви поздравимо весь коллектив театра им. Евг. Вахтангова с пятидесятилетним юбилеем!

Приятно сознавать, что традиции его создателя и последующих руководителей театра талантливо развиваются современным художественным руководством, а слава театра, приобретенная многолетним неустанным трудом всего коллектива, расширена, умножена и сейчас театр им. Евг. Вахтангова является одним из самых блестящих мировых театров.

Сердечно поздравляя с торжественным днем пятидесятилетия, счастлива буду продолжать и впредь в дружбе и творческом сотрудничестве с замечательным театром имени Евг. Вахтангова.

Всегда ваш
Тихон ХРЕННИКОВ.

КАК различны бывают характеры у театров! Но роднит их все же одно — в них много женского. Непостоянны и капризны, легковверны и трудолюбивы, привязчивы и забывчивы... Не потому ли наша Любовь к театру всегда безнаденна?

Для театра пятидесятилетний возраст, как и для женщины, почти беда. Что ни говори, а самые счастливые дни — в прошлом.

Вахтанговцам менее всех остальных можно этого бояться — они, как и прежде, молоды, и их пятидесятилетний юбилей воспринимаешь как нечто малоправдоподобное.

Они по-прежнему веселы, подвижны, неакадемичны и все еще способны на необычное. Вероятно, Евгений Вахтангович 50 лет назад на репетициях «Турандот» вдохнул в их сердца жгучую, но неистощимую силу молодости и, как знать, может быть, звездный час театра еще впереди.

Мои дорогие, любимые актеры, не забывайте только любить вашу молодость, ведь секрет молодости театра в вечном обновлении.

Играйте достойные пьесы, любите умного зрителя. Мир вам и любовь.

Ал. АРБУЗОВ.

От души поздравляю замечательный театр, в котором я прожил лучшие годы своей жизни.

Желаю и в дальнейшем приносить людям много радости и сохранять заветы Вахтангова и Симонова.

Всегда ваш
В. РЫДИН.

Молодость приходит с годами, как говорил мудрый Соломон Милосл. Приветствую вас, молодых душой вахтанговцев, многолетних любимцев народа. Вечная молодость, поиск, смелость, гражданственность — свойство настоящих творцов.

А. РАЙКИН.

Жизнь театра в дружеских шаржах

ЛИСТАЯ ГАЗЕТУ «ВАХТАНГОВЕЦ»



Рисунок Кукрыникова. (Тема Я. Бельского и А. Бухова).

Славин: — А все-таки из всех интервенций моя «Интервенция» — единственная, которая имела успех в СССР.

1933 год.



Павел Антокольский.

Дружеский шарж художника Н. Полуктова. 1937 год.



Автор пьесы «Человек с ружьем» Н. Погодин и постановщик пьесы Р. Симонов.

Дружеский шарж художника Н. Полуктова. 1937 год.



Дружеский фотошарж к премьере спектакля «Антоний и Клеопатра».

(Из стенной газеты «Вахтанговец». 1971 год.)



КИРОВЕЦ

Специальный выпуск

Читатели и зрители юбилейного вечера! Сегодня приветствуют вас герои «Принцессы Турандот» — Понталоне, Тарталья, Груффальдино и Бригелла. Вахтанговцам сегодня пятьдесят! И вы пришли на представление наше.

Вот перед вами выстроились в ряд Рожденные на сцене персонажи. Полевка зажигаются огни, И мы выходим публике навстречу. Чтоб подтопить творческие дни, Мы открываем юбилейный вечер!

Редактор Н. П. ЗВЕРЕВ.

Ответственный за выпуск от театра им. Евг. Вахтангова — заслуженный артист РСФСР — А. К. Граве.