

Творческий путь театра



ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

В фойе Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра им. Евг. Вахтангова открыта юбилейная выставка, показывающая творческий путь вахтанговцев.

Выставка открывается стендом, посвященным создателю театра — Е. Б. Вахтангову.

На следующих стендах в хронологическом порядке отражены все лучшие спектакли вахтанговцев. Среди экспонатов — фотографии сцен и актеров в ролях, эскизы и макеты постановок.

Театр им. Вахтангова за время своего существования дал свыше 8.000 спектаклей и поставил 59 пьес, из них 33 написанных советскими драматургами. Наибольшее количество представлений выдержал спектакль «Принцесса Турандот», прошедший 1038 раз. Свыше 600 раз вахтанговцы показали «Много шума из ничего» Шекспира. «Интервенция» Л. Славина прошла 512 раз, «Егор Булычев и другие» М. Горького с участием народного артиста СССР Б. Щукина — 375 раз, «Разлом» Б. Лавренева — 302 раза, «Аристократы» — 214, «Человек с ружьем» Н. Погодина — 208 раз.

Третья студия МХАТ, а затем выросший из нее Государственный театр им. Вахтангова, начиная с 1922 года, побывал на гастролях больше чем в 20 городах Советского Союза. С большим успехом театр гастролеровал также за границей. В 1923 году студия Вахтангова играла в Стокгольме, Гетеборге и Берлине. В 1928 году вахтанговцы принимали участие в международном театральном фестивале в Париже, показав спектакли «Принцесса Турандот», «Виринея», «Чудо святого Антония» и «Карета святых даров».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

17 ДЕК 46