

25-ЛЕТИЕ ТЕАТРА им. ВАХТАНГОВА

13 ноября 1946 года исполняется 25 лет со дня открытия Государственного театра им. Евг. Вахтангова. Театр им. Вахтангова — детище Великой Октябрьской социалистической революции. Его создатель — талантливейший художник Е. Б. Вахтангов с первых дней существования театра поставил перед ним задачу служения делу революции, делу советского народа.

Вчера в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялся доклад художественного руководителя театра им. Вахтангова лауреата Сталинской премии народного артиста РСФСР профессора Р. Н. Симонова о пути, пройденном театром за 25 лет.

Рассказав о том, как был создан театр им. Вахтангова, и о первых годах его деятельности, Р. Н. Симонов подробно остановился на постановках современных советских пьес.

— Театру им. Вахтангова всегда были особенно близки советские темы и образы советских людей. Одними из первых вахтанговцы начали работать с советскими драматургами над созданием современных актуальных и волнующих пьес. Первый советский реалистический спектакль был поставлен в театре им. Вахтангова в 1924 году. Это была «Виринея» Л. Сейфуллиной. На сцене вахтанговского театра шли такие спектакли, как «Барсуки» Л. Леонова, «Разлом» Б. Лавренева, «Интервенция» Л. Славина, «Тепп», «Аристократы», «Человек с ружьем» Н. Погодина. Кроме того зрителям были показаны пьесы «Егор Булычев и другие», «Детища» и другие» М. Горького, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Фронт» А. Корнейчука, «Олеко Дундич» А. Ржевского и М. Каца и др.

Готовясь к своему 25-летию, театр им. Вахтангова работает одновременно над тремя современными пьесами советских драматургов.

К 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции репетируется пьеса «Секрет победы» В. Соловьева — о том, как выковывалась на фронте и в тылу победа нашего народа. Следующей постановкой явится пьеса «Приезжайте в Звонковое» А. Корнейчука, действие которой происходит в одном из сел Украины после войны. Третьей постановкой нынешнего года будет пьеса «Два счастья» С. Герасимова — о нравственном облике советского молодого человека.

В дальнейших репертуарных планах — инсценировка романа А. Фадеева «Молодая гвардия», пьеса «Начало века» Л. Шейнина и братьев Тур — о первом русском летчике Уточкине. Новые пьесы для театра пишут Н. Погодин, Л. Славин и В. Шваркин.

НА СНИМКЕ: Р. Н. СИМОНОВ.

ФОТО М. ОЛЕХОВИЧ.

