

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-60

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

15 ДЕК 40 0

Москва

Газета №

346 Юбилейный год театра им. Вахтангова

13 ноября 1941 г. исполняется 20 лет со дня открытия театра им. Вахтангова. К юбилею для театра пишут новые пьесы М. Светлов — о советских женщинах-героинях, Н. Погодин — о героях социалистического труда, К. Паустовский — о советском патриотизме, В. Соловьев — об адмирале Макарове. Л. Славин пишет пьесу на материале событий на Халхин-Голе, Н. Эрдман — комедию «Гипнотизер». Ванда Василевская перерабатывает для театра свою пьесу «Вартош Гловацкий».

В конце декабря театр им. Вахтангова заканчивает работу над пьесой Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». Постановка А. Ремизовой, режиссеры А. Орочко и К. Миронов. Художник В. Дмитриев, музыка Н. Шереметева. В главных ролях — О. Глаунов (Маттиас Клаузен), И. Шихматов (Эрик Кларрот), Н. Русинова (Паула), Н. Бубнов (Гейгер), Ц. Мансурова (Инкен Петерс) и др.

В январе будут перенесены на сцену репетиции пьесы М. Булгакова «Дон-Кихот» по Сервантесу. Постановка И. Рапопорта, режиссеры М. Синельникова и В. Шухмин, художник П. Вильямс, композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют: Р. Симонов, В. Куза, Н. Бубнов (Дон-Кихот), А. Горюнов, И. Соловьев (Санчо Панса), Г. Пашкова, А. Казанская (Антония), М. Синельникова, Е. Понсова (ключница), А. Абрикосов, К. Миронов (Карраско), Д. Андреева, Л. Занковская (Мариторна) и др.

Продолжаются репетиции «Грозы» Островского, которая будет показана в 1941 г. Спектакль ставит К. Миронов, художник В. Дмитриев. Роли исполняют: В. Москвич, И. Толчанов, Н. Плотников (Дикая), М. Сидоркин, Н. Малишевский (Борис Григорьевич), Н. Русинова, Т. Шухмина (Кабаниха), М. Державин, Б. Лебедев (Тихон), Е. Алексеева (Катерина), Д. Андреева (Варвара), А. Абрикосов, В. Кольцов (Кудряш) и др.

Н. Охлопков инсценировал для театра «Тараса Бульбу» Н. В. Гоголя. Постановщик Н. Охлопков, художник Я. Штоффер, музыка А. Голубенцева. В 1941 г. театр намеревается создать спектакль на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон», приступить к работе над «Макбетом» Шекспира (постановка Б. Захавы) и одной из пьес М. Горького (постановка В. Бабочкина).