



Привет вахтанговцам от каучуковцев в день пятидесятилетия 15 лет театра им. Вахтангова

13 ноября исполнилось 15 лет существования одного из лучших советских театров — театра им. Е. Б. Вахтангова.

Рабочему коллективу «Каучука» хорошо известен этот театр, рожденный Великой пролетарской революцией, борющийся за отображение светской действительности на сцене.

Взаимное шествие между заводом и театром им. Вахтангова длилось несколько лет. В этот период театр Вахтангова показал трудящимся «Каучука» не одну свою постановку.

Е. Б. Вахтангов писал: «Искусство не должно быть оторвано от народа», и горячо призывал художников творить не «для народа», не приспособляясь к народу, а «вместе с народом, творящим революцию». Этот призыв Вахтангова остался боевым кличем и творческим лозунгом коллектива театра его имени, являющегося одним из самых одаренных, творчески молодых наших коллективов.

Свыше десяти лет назад в театре им. Вахтангова была поставлена «Виренея» Сейфуллиной. Вслед за «Виренеей» театр дал целый ряд спектаклей, посвященных нашей действительности, «Разлом» Лавренева, «Темп» Погодина, «Интервенция» Славина, «Аристократы» Погодина, «Далекое» Афиногенова, — хорошо известны нашему зрителю, уже хотя бы потому, что вахтанговцы неоднократно выезжали со своими постановками в наш рабочий клуб.

За эти 15 лет в театре выковались такие артисты, как народный артист Союза ССР тов. **Шукин**, заслуженные артисты **Р. Н. Симонов**, **А. И. Горюнов**, **Ц. Л. Мансурова**. Такие артисты, как **Синельникова**, **Б. Е. Захава**, **В. В. Куза**, **Шихматов**.

Последние особенно хорошо известны каучуковцам. (Т. Куза, Шихматов, Синельникова и другие помогают расти коллективу нашего рабочего театра. Руководя нашими молодыми растущими участниками рабочего театра, они помогли ему создать такие постановки, как «Чудесный сплав» Киршона, «Свои люди сочтемся» Островского и «Укрепление строптивой» Шекспира. Благодаря этим пьесам, наш рабочий театр показал себя, как один из лучших в Москве, и с успехом гастролировал в Ленинграде, Ефремове, Ярославле, Воронеже.

Мы надеемся, что вахтанговцы, пройдя свой славный 15-летний путь, и дальше высоко понесут знамя передового советского театра, одновременно будут поддерживать связь с нашим рабочим театром, подготавливая новые творческие кадры.

ФРИДМАН.