

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-Б

Тел. 98-69

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от

12 НОЯ. 36

Москва

Газета №

15-летие театра имени Вахтангова

История театра Вахтангова тесно связана с именем Евгения Багратионовича Вахтангова — создателя и организатора этого театра.

15 лет назад — 13 ноября 1921 года в небольшом помещении на Арбате открылась 3-я студия МХТ, которая впоследствии была названа театром имени Вахтангова.

Ранняя смерть Вахтангова застала его молодой и неокрепший театр распылом. Театр едва не распался от внутренних неладов и от неумения правильно организовать свою жизнь. Но это тяжелое испытание театр сумел преодолеть, руководствуясь принципами своего организатора, который всегда требовал от каждого спектакля соответствия с задачами революционной современности. В своей работе последнего десятилетия (1926—1936 гг.) театр стремился отразить в своих спектаклях большие темы нашей действительности, помня слова Вахтангова — «слушайте жизнь».

Правда, театру не удалось избежать и творческих срывов, увлечений мало художественными и идейно неполноценными пьесами («Зойкина квартира», «Дорога цветов», «Шляпа»). Однако коллектив сумел извлечь для себя уроки из этих ошибок.

Театр им. Вахтангова крепко связан с рабочим зрителем. Бригады театра неоднократно выезжали на периферию для обслуживания рабочих районов, колхозов и военных частей. Кроме того, артисты театра в порядке шефской помощи руководят художественной самодеятельностью Метростроя и завода «Каучук». В частности артисты В. Куза и Л. Шихматов являются организаторами и руководителями рабочего самодеятельного театра завода «Каучук».

Свой 15-летний юбилей театр отмечает постановкой нового спектакля — пьесы Ф. Вольфа и В. Випшевского «Флорисдорф». Это революционно-патетический спектакль о восстании австрийских рабочих — шуббундовцев в 1934 году.