



Слева направо: артисты В. В. КУЗА, И. М. РАПОПОРТ, М. Д. СИНЕЛЬНИКОВА,
Н. П. РУСИНОВА.

вания на сцене... Переживание актера должно быть передано в зрительный зал только посредством театральных средств». Только тогда это будет подлинный театральный реализм.

Как на материале для таких занятий-поисков Вахтангов останавливается на сказке Гоцци «Принцесса Турандот». Он никак не считал еще «Турандот» театральным спектаклем, а расценивает его всего лишь как «лабораторную работу», как предлог искать форму для театра, театра, который «должен служить современности».

Вахтангов, как известно, на премьеру «Принцессы Турандот» (7 апреля 1922 г.) не был. Смертельная болезнь приковала его к постели.

Было зачитано его письмо к зрителю. В нем он писал:

«Мы еще только начинаем. Мы не имеем права предлагать вниманию зрителей спектакль в исполнении великолепных актеров, ибо еще не сложились такие актеры. Для того, чтобы сложились мастера сцены, требуются годы. И вот мы делаем отбор людей, мы ищем сценические законы, впитываем все, что дает Константин Сергеевич, и даже не мечтаем еще о спектакле театральном. До тех

пор, пока мы не составили труппы из воспитанных по нашему лабораторному способу мастеров, мы будем показывать лабораторные работы».

Так скромно и строго к себе был Вахтангов.

В ночь после спектакля **Вл. Ив. Немирович-Данченко** прислал Вахтангову свою фотографическую карточку с надписью: «Евгению Багратионовичу Вахтангову в ночь после «Принцессы Турандот», благодарный за высокую художественную радость, за чудесные достижения, за благородную смелость при разрешении новейших театральных проблем, за украшение имени Художественного театра. **Вл. Немирович-Данченко**».

Вопрос о новом театре, выросшем из недр «старого» Художественного, был решен.

После смерти **Е. Б. Вахтангова** «Третья студия Художественного театра» постановлением Наркомпроса была переименована в «Государственный театр им. Вахтангова».

Так возник театр Вахтангова. Таковы заветы, оставленные театру его создателем и руководителем.

ЭМ. БЕСКИН



Слева направо: артисты: В. И. МОСКВИН, М. Ф. НЕКРАСОВА, В. А. ПОПОВА,
Л. М. ШИХМАТОВ.