

«Театр», № 12, 1955

МАСТЕР МОНТИРОВКИ СПЕКТАКЛЕЙ

Тридцать пять лет в театре,

Общественность театра имени Евг. Вахтангова отметила недавно 50-летие со дня рождения и 35-летие работы в театрах заведующего монтажной частью театра имени Евг. Вахтангова Владимира Николаевича Луциковича, прекрасного организатора и мастера сцены. Пятнадцатилетним юношей поступил В. Н. Луцикович рабочим сцены в городской театр в Махачкале. Затем он становится старшим рабочим, потом машинистом сцены. Он работал в драматических театрах Тулы, Ростова-на-Дону, Новосибирска, Омска, Николаева и вот уже шестнадцать лет работает в театре имени Евг. Вахтангова. Недавно В. Н. Луциковичу вручен юбилейный нагрудный значок «Вахтанговец».

Исключительное знание сцены и ее возможностей, художественный вкус, блестящая память и умение воплотить замыслы художника и режиссера на сцене делают работу В. Н. Луциковича особенно ценной для театра. Так, например, без эскизов, по одним фотографиям он восстановил декорации покойного В. Дмитриева к спектаклю «Егор Булычов и другие».