

3 ИЮЛ 1954

Москва

Газета № . . .

000

Наш опыт

Многообразны способы борьбы за сохранение молодости, свежести постановки. Более 800 раз прошел в Театре имени Евг. Вахтангова спектакль «Много шума из ничего». Годами идет спектакль «Великий государь».

Громадное значение для каждого из этих спектаклей имеет постоянное, тщательное наблюдение, и вот дежурные артисты театра оорко следят за творческой дисциплиной в коллективе. Мельчайшие недочеты постановочной части, в costume, гриме, освещении, любое искажение режиссерского рисунка, «отсебятина» учитываются, фиксируются и, главное, в последующем устраняются.

По инициативе артиста Н. Малишевского организован актив, ведущий борьбу за высокое качество рядового спектакля. В него входят ведущие артисты, актеры среднего поколения и молодежь. Они ежедневно составляют отчеты о спектакле, просмотренном накануне. Все недостатки, замеченные дежурными, устраняются, для чего проводятся специальные репетиции. Отдельные сцены спектаклей записываются на пленку, и актеры могут, прослушав картину или эпизод, исправить свои недостатки.

Гр. МЕРЛИНСКИЙ,
артист Театра имени Евг. Вахтангова.
МОСКВА.