

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13 ОКТ 1953

Москва

Газета №

БОЛЬШЕ ХОРОШИХ СПЕКТАКЛЕЙ

НА ДНЯХ состоялось отчетно-выборное собрание партийной организации театра имени Евг. Вахтангова. В докладе секретаря партбюро тов. Борисова и в выступлениях коммунистов было отмечено, что за отчетный период коллектив театра сумел преодолеть серьезные недостатки в репертуаре и в идейно-художественном решении спектаклей, вскрытые в свое время на страницах печати.

В текущем году театр имени Евг. Вахтангова выпустил пять спектаклей, на них четыре на современные темы: «Европейская хроника» А. Арбузова, «Раки» С. Михайлова, «Кандидат партии» А. Крова, «Новые времена» Г. Мдивади.

Однако, как справедливо отметили докладчик и выступавшие в прениях, отдельные спектакли на современные советские темы, осуществленные на вахтанговской сцене, еще не вполне удовлетворяют возросшие требования зрителей.

На собрании указывалось, что в новом репертуарном плане отсутствуют произведения, о жизни советских людей.

Серьезной критике в связи с этим подверглась работа литературной части театра.

— Плохо обстоит у нас дело с современной советской пьесой, — заявил на собрании народный артист РСФСР тов. Захава, — мы не сумели объединить вокруг театра постоянный актив драматургов, недостаточно изучаем современную беллетристику, не ищем новых авторов, мало работаем с ними.

В связи с предстоящей постановкой в текущем сезоне пьес русской и западной классики тов. Захава обратил внимание партийной организации на необходимость серьезно учесть ошибки прошлого, когда ряд классических пьес не получал на сцене театра полноценного звучания, на важность общественного обсуждения внутри театра режиссерских экспозиций и своевременной помощи постановочным коллективам.

Выступавшие говорили о том, что партбюро и партийная организация за отчетный период уделяли много внимания идейно-творческим вопросам. Обсуждение на партийных собраниях пьес и спектаклей «Кандидат партии» и «Новые времена» помогло своевременно вскрыть ряд недостатков.

Однако эта работа проводилась не

систематически. Партийная организация, обсуждая на одном из последних собраний репертуарный план текущего сезона, не была заранее ознакомлена с рядом пьес, принятых к работе («Перед заходом солнца», «Горе не беда» и т. д.).

— Не случайно, что мы на отчетном собрании так много говорим о творческих делах, — отметил в своем выступлении директор театра народный артист РСФСР тов. Абрикосов. — Вся жизнь парторганизации связана с производством. Борются за высокое качество спектаклей, создавать большие спектакли хороших и разных — такова почетная обязанность наших коммунистов.

Серьезной критике на собрании подверглась работа художественного совета театра, в частности его секций, которые в последнее время прекратили свою деятельность. Говорилось также и о том, что руководство театра не уделяет должного внимания работе со вторыми составами, воспитанию театральной молодежи. Заметно ослабила работу комсомольская организация театра.

Отметив, что партбюро провело большую работу по идейно-политическому воспитанию, коммунисты указали и на ряд существенных недостатков.

— Мы часто принимаем правильные и хорошие решения, но не всегда их реализуем, — заявил артист тов. Любимов.

О необходимости усилить контроль за содержанием политической учебы коммунистов, лучше поставить проверку исполнения принятых решений, постоянно информировать о них коммунистов говорили на собрании артисты гг. Жарковский и Смоленский, заместитель директора театра тов. Спектор и другие.

Участники собрания критиковали партбюро за ослабление агитационной работы в цехах. В новом сезоне агитаторы не провели ни одной беседы, они плохо связаны с жизнью цехов, не прислушиваются к нуждам и запросам рабочих.

— Нам надо покончить с пассивностью отдельных коммунистов, — заявил тов. Зилов. — Почему на собраниях выступают всегда одни и те же товарищи?

По отчетному докладу собрание приняло развернутое решение. Избран новый состав партийного бюро.

М. Владимиров.