

Тридцать второй сезон

В театре имени Евг. Вахтангова

Сегодня пьесой А. М. Горького «Егор Булычов и другие» открывает свой 32-й сезон Государственный театр имени Евг. Вахтангова. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра народный артист РСФСР А. Л. Абрикосов рассказал:

— Этим летом театр свыше месяца выступал в Ленинграде. Было показано 90 спектаклей, на которых побывало 170 тысяч зрителей. Гастроли проходили на трех площадках — во Дворце культуры имени А. М. Горького, в Доме культуры промкооперации и в Выборгском доме культуры. Вахтанговцы выступали и с концертными программами: в саду имени Бабушкина, в Зеленом театре г. Пушкин и т. д. Приняли мы участие и в празднике «проводов белых ночей» в Центральном парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова.

В теплой, дружеской обстановке проходили встречи коллектива с трудящимися города-героя. Большое впечатление произвела на нас встреча с рабочими Кировского завода, которая происходила непосредственно на славном предприятии.

Посетили мы и сад Дворца пионеров имени А. А. Жданова, где встретились с ленинградскими школьниками. Частыми гостями артисты театра были у работников искусств Ленинграда.

Большие и ответственные задачи стоят перед коллективом в наступившем сезоне. Правдиво показать на сцене жизнь, труд и отдых, любовь и дружбу советских людей — вот благородная задача театра. Зритель хочет увидеть на сцене простого советского человека, строящего новое, коммунистическое общество. Его мысли, его труды, его мужественный характер должны быть раскрыты во всем своем богатстве.

Создание спектаклей на современную тему является первоочередной задачей театра. Этой теме и посвящаются первые две новые постановки сезона 1953/54 года. 30 августа театр покажет пьесу А. Крона «Кандидат партии». События в спектакле охватывают годы первой послевоенной пятилетки. Его герои — простые советские люди. Спектакль «Кандидат партии» поставлен народным артистом РСФСР Б. Захавой, художник — заслуженный деятель искусств В. Рындин.

В центре пьесы образ молодого рабочего — новатора производства, кандидата партии Николая Леонтьева, роль которого играет заслуженный артист РСФСР Н. Гриценко. В роли старого рабочего, отца Николая — Прокофия Андреевича Леонтьева выступает народный артист РСФСР И. Толчанов. В спектакле за-

няты также народные артисты РСФСР Ц. Мансурова, М. Астангов, заслуженный артист РСФСР В. Емельянов, артисты Е. Коровина, Н. Малишевский, Л. Пашкова, А. Граве и др.

В начале сентября состоится премьера комедии Г. Мдивани «Новые времена». В этой пьесе, написанной на материале подмосковного колхоза, рассказывается об огромных сдвигах в сознании колхозного крестьянства, о росте новой колхозной интеллигенции. Спектакль ставит народный артист РСФСР С. Лукьянов, впервые выступающий как режиссер. Оформление художников В. Чеботарева и А. Фрейдлина.

Работая над постановками современных спектаклей, театр также не забывает и о систематическом пополнении своего репертуара классическими произведениями. Сейчас у нас идут шекспировские комедии «Много шума из ничего» и «Два веронца». В новом сезоне коллектив будет работать еще над одной шекспировской пьесой — трагедией «Ромео и Джульетта». Постановка поручена режиссеру И. Рапопорту.

Коллектив обратится к чеховской драматургии. Мы предполагаем показать в постановке режиссера Б. Захавы «Чайку».