

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

13 ДЕК 1947

Москва

Газета №

СРОК — 1 МАЯ

Быстрее восстановить здание театра
имени Вахтангова

На происходящих сейчас предвыборных собраниях многие избиратели Киевского района спрашивают:

— Почему медленно восстанавливается здание театра имени Вахтангова? Почему один из лучших театров страны вынужден уже несколько лет работать в чужом помещении?

Как известно, здание театра подверглось налету немецко-фашистской авиации в 1941 году. Оно настолько сильно пострадало, что речь могла идти лишь о капитальном его восстановлении.

В феврале 1943 года работы были поручены Управлению строительством Дворца Советов (начальник тов. Прокофьев). Однако управление проявило к этому делу полное безразличие.

Восстановление ведется недопустимо медленно. Общая стоимость строительного-монтажных работ составляет 14 миллионов рублей. Из них почти 10 миллионов рублей приходится на долю Управления строительством Дворца Советов, остальные — на других подрядчиков. До последнего времени работы выполнены лишь на 4.500.000 рублей. За это время стены подведены под крышу, отделан фасад. Внутренняя отделка здания едва начата.

План 1947 года за 11 месяцев выполнен лишь на 77 процентов. Особенно снизился темп работ в октябре и ноябре, когда с площадки сняли 120 рабочих, оставив лишь 50—60 малоквалифицированных строителей. Только в декабре управление, став перед угрозой полного срыва работ, увеличило число рабочих до ста.

Особенно отстает четвертая контора Управления строительством (начальник тов. Дубровин). Ей поручены санитарно-технические работы. Несмотря на их значительный объем, контора выделила всего пять—шесть человек. До сих пор не закончен монтаж системы центрального отоп-

ления, не начат монтаж горячего водопровода, канализационные работы ведутся крайне медленно.

На стройке отсутствует элементарный порядок: рабочие то и дело перебрасываются с одного места на другое. Из-за нехватки автотранспорта материалы доставляются несвоевременно.

Управление строительством Дворца Советов составило ускоренный график работ. Едва утвердив его, строители сразу же начали нарушать.

По заявлению тов. Прокофьева, число рабочих на стройке доводится до 400—450. Этого недостаточно, так как по графику на стройке должно быть занято до 900 человек.

Заглаживается составление проектов пневматической станции, прокладки высоковольтного кабеля протяжением в три километра, трансформаторной подстанции. Нет эскизов образцов мебели для зрительного зала. Отсутствует технический проект освещения зрительного зала и фойе.

Следует отметить, что сама дирекция театра не проявляет достаточной настойчивости в ускорении работ.

В связи с запросами избирателей Киевский райком ВКП(б) подробно ознакомился с ходом восстановления театрального здания. Выступивший на заседании бюро райкома тов. Прокофьев заверил, что все работы будут закончены 1 мая 1948 года. Этот срок должен быть выдержан!

Для содействия строительству и художественному оформлению театра создана комиссия во главе с секретарем Киевского РК ВКП(б) тов. Семиным. В составе комиссии — художественный руководитель театра тов. Симонов, директор Музея изобразительных искусств имени Пушкина тов. Меркуров и другие.

Бюро Киевского РК ВКП(б) решило командировать на стройку 15 коммунистов из партийных организаций предприятий района.