

Театр на Арбате

Зрительный зал на 1.050 мест

Летом 1941 года фашистские пираты сбросили бомбу на театр им. Вахтангова. Здание сильно пострадало и нуждалось в капитальном ремонте. Вместо обрушившейся стены вскоре воздвигли новую, временную, предохранявшую уцелевшие внутренние помещения от сырости. Было решено полностью реконструировать здание театра. Проект разработал архитектор тов. Абросимов.

...С главным инженером тов. Тюнинным мы обходим здание. Хорошо известный москвичам зрительный зал не узнать. Он весь подвергается капитальной перестройке. Вместо одного яруса лож устраиваются два и, кроме того, бельэтаж. Оборудуются также два балкона. Над них начнут устанавливать металлические конструкции, на которых будут покоиться ложи. В партере стулья заменяются креслами. В зале будет 1.050 мест. Отделка выдерживается в розовых тонах. Интерьеры лож намечено отделать красным бархатом и позолотой. Механизируется сцена.

Неузнаваемым станет и фасад. Он запроектирован с выступающими красивыми пилястрами, огромными удлинненными окнами высотой до шести метров. Здание увенчают скульптуры.

Все работы по реконструкции осуществляется 1-я контора Управления строительства Дворца Советов (начальник конторы тов. Шмуров). Прекрасно оснащенная строительная организация успешно выполняет сложные работы.

При сооружении железобетонных столбов, которые будут служить опорой для зрительного зала, отличились бетонщики бригады тов. Морозова. Это сооружение требовало особой тщательности и точности выполнения. Бетонщики закончили работу в два с половиной раза быстрее, чем предусматривалось планом.

Штукатурка помещения театра только-что началась. Решено в дальнейшем применять лишь механизированный способ штукатурки. Переделывается «сопло» — приспособление, разбрызгивающее, наподобие пульверизатора, штукатурный раствор на поверхность стены и потолка. Изменение конструкции «сопла» позволит широко применять это приспособление.

Через два—три дня начнется разборка временной стены. Уже подготовлены металлические леса и выделены лучшие бригады каменщиков гг. Цицаркина и Редкоусова. Это старые кадровые строители. В военные годы они в числе других рабочих управления были направлены на Урал. Там за образцовую работу на стройке одного завода Цицаркин награжден орденом Трудового Красного Знамени, а Редкоусов — орденом «Знак Почета».

В конторе есть и рабочие таких редких специальностей, как позолотчики. Им предстоит отделка интерьеров в ложах. Художественную роспись на потолках будут вести по эскизам художников альфрейщики гг. Розанов, Быков, Полуни и другие.