Конференция по вопросам актерского воспитания

С 12 по 16 мая в помещении ГИТИС состоялась конференция по вопросам актерского воспитания.

Были прослушаны доклады профессоров тт. А. С. Макарьева (Ленинград), О. И. Пыжовой (ГИТИС), Б. Е. Захавы (училище им. Щукина) и И. Я. Судакова (училище им. Щепкина), а также просмотрены работы ГИТИС, училища им. Щукина и им. Щепкина.

В обсуждении докладов и показов принимали участие народные артисты СССР Л. М. Леонидов и М. М. Тарханов.

Показ работы нашего училища начался с доклада Б. Е. Захавы.

В последовавших прениях участники совещания отмечали большую серьезность и глубину поставленных в докладе вопросов. Борис Евгеньевич, утверждая, что система Станиславского является основой воспитания актера, в то же время указал, что системой еще не разрешаются вопросы формы и стиля спектаклей. Пути к решению этих вопросов наметил Е. В. Вахтангов, и всем, работающим в области воспитания актера, необходимо расширять и развивать найденное К. С. Станиславским и Е. Б. Вахтанговым.

После доклада участникам совещания были показаны работы учащихся нашего училища. Первый курс показывал этюды на перемену отношения к предмету, перемену отношения к партнеру, на память физических действий, на органическое молчание, этюд со словами. Второй курс показал два этюда на образ и самостоятельный отрывок «Золотой мальчик». Затем были показаны: отрывок из пьесы «Дом № 5» в исполнении тт. Ершовой и Васильевой (преподаватель А. И. Ремизова) и водевиль Кони «Девушка-гусар» в исполнении тт. Малишевского, Пушкаревой, Архангельской, Щукина и Мурского (преподаватель В. В. Куза).

Показ прошел очень хорошо и с большим интересом был принят участниками совещания.

Надо отметить большую собранность студентов, хорошую дисциплину, четкие перестановки (пом. режиссера тов. Болдышев).

В заключительном слове народный артист СССР Л. М. Леонидов, касаясь работы нашего училища, указал на некоторые спорные вопросы в докладе Б. Е. Захавы (напр., нужны ли этюды на образ), Л. М. Леонидов нашел доклад в целом очень содержательным, похвалил самостоятельный отрывок «Золотой мальчик» и отметил хороший состав нашего училища.

Намеченная программа показа, ввиду отсутствия времени, не могла быть проведена целиком и из нее выпал ряд интересных работ.

Л. М.

Работники прачечно-красил...
за 1940 год: К. Краснова, ...
ва, В. Тимошенко, А. Шахо...

НА...

Началом экскурсий рабочих ...
театра нужно считать 7 июля п...
года, когда группой в 38 челов...
совершена поездка по каналу М...
Волга. Для за три до этого со...
летучее собрание интересующих...
ездкой под открытым небом, в...
нашего театра. Этому собранию...
щественных чертах были сообщ...
дения о канале. Собрание удало...
тем удалась и сама экскурсия! ...
нувшие, посвежевшие, получивш...
бокие впечатления от красоты ...
диозности виденного, первые эк...
скурсанты-рабочие вернулись в ...
Желание экскурсировать и за ...
в городе зародилось у них! ...
ститься ему пришлось, однако, ...
в декабре, и с этого времени ...
в городе проводятся планомерно...

14 декабря работники театра ...
тили на Ярославском вокзале ...
выставку», посвященную ...
Сталину и организованную ...
делом Закавказской ж. д. В ваго...
ли художественно размещены ...
ные документы, фотокопии ...
картин из жизни великих вождей
Ленина и Сталина — и макеты. С напряженным вниманием прослушали экскурсанты об'яснения экскурсовода.

23 и 24 января, в связи с ленинскими днями, были проведены экскурсии в Музей В. И. Ленина. Подготовка к экскурсиям производилась путем ознакомления рабочих с изданием «Московского рабочего» о музее, ознакомления со статьей о Центральном музее, напечатанной 14 января в газете «Известия», и ознакомлением с № 3 «Иллюстрированной газеты», посвященным В. И. Ленину.

Лучший организатор культурных мероприятий А. А. Мелетин.

...полно отражены в заметке рабочего сцены т. Свешникова, напечатанной в нашей газете 20 марта. Там говорилось, что «экскурсия прошла хорошо благодаря опытному, хорошо знающему свое дело лектору-экскурсоводу». Она

...по строительству Дворца Советов. Заблаговременно до экскурсии рабочие группы были ознакомлены с описанием музея.

В мае предстоит посещение музея Горького, а с июня мы переходим на загородные экскурсии.

Чувствуется потребность закончить эту заметку сообщением о том, что лауреат художественного слова Д. Н. Журавлев доставил работникам театра высочайшее культурное наслаждение своим творческим вечером, в программе которого был Чехов и Маяковский.

А. МЕЛЕТИН.

...М. Д. Синельникову приветствовал художественный руководитель театра Р. Н. Симонов.

★ **В спектакль «Дон-Кихот»** введены новые исполнители. 14 мая Сансона Карраско впервые играл И. М. Доронин.

20 мая впервые играли вторые исполнители главных ролей: Дон-Кихота — Н. Н. Бубнов, Санчо-Пансо — И. А. Соловьев.

Замены были экстренными ввиду болезни первых исполнителей.

Следующий спектакль с их участием состоится 25 мая.

Театр им. Евг. Вахтангова — История 24.V.1941.

Роль государственных займов

Уже более двух десятков лет над одной шестой частью земного шара победно развивается красное знамя страны социализма. Вместо слабой и отсталой царской России, тюрьмы народов, выросла передовая и могучая социалистическая держава, цветущая родина свободного и счастливого народа.

Всемирно-исторические изменения, происшедшие в нашей стране, достигнуты в результате Великой Октябрьской социалистической революции, героической борьбы трудящихся в годы гражданской войны, напряженного труда в период восстановления народного хозяйства, упорной созидательной работы в годы сталинских пятилеток. Путь борьбы, пройденный Советской страной, увенчан победой социализма. **«Наше советское общество добилось того, что оно уже осуществило в основном социализм, создало социалистический строй...»** (Сталин).

Свободный социалистический труд вызвал невиданный расцвет всего народного хозяйства страны. В СССР создана мощная социалистическая индустрия. Наша промышленность обладает передовой современной техникой и успешно справляется с задачами технического вооружения других отраслей народного хозяйства и обороны страны. Развитие социалистической промышленности обеспечило экономическую независимость Советского государства от капиталистических стран.

В результате победы колхозного строя СССР превратился в страну самого крупного в мире механизированного сельского хозяйства.

СССР стал великой железнодорожной державой. Протяжение стальных путей в стране по сравнению с 1913 годом увеличилось в полтора раза, перевозка грузов и пассажиров возросла в несколько раз.

«В результате всех этих изменений в области народного хозяйства СССР мы имеем теперь новую, социалистическую экономику, не знающую кризисов и безработицы, не знающую нищеты и разорения и дающую гражданам все возможности для зажиточной и культурной жизни». (Сталин).

Успехи социалистического хозяйства непосредственно сказались на уровне жизни трудящихся. Окончательно ликвидирована в нашей стране безработица—бич трудящихся капиталистических стран. Непрерывно увеличивается заработная плата рабочих и служащих. Растет зажиточность колхозного крестьянства.

Плоды этих побед законодательно закреплены в величайшем документе нашей эпохи — в Сталинской Конституции. Под лучами солнцем Сталинской Конституции расцветает радостная и счастливая жизнь советского народа.

Благодаря мудрой политике советского правительства капиталистическому миру пришлось в последнее время потесниться, и границы Советского Союза расширились.

Опираясь на силу и мощь Красной Армии, советский народ протянул руку помощи своим единокровным братьям Западной Украины, Западной Белоруссии, Бессарабии и Северной Буковины, навеки освободив их от капиталистического ига.

Трудящиеся Литвы, Латвии и Эстонии, воодушевленные победами социализма в СССР, влились в дружную семью советских народов.

На северо-западе ликвидирован опасный очаг войны против Советского Союза.

Свободу, счастье и независимость советского народа зорко охраняют окруженные вниманием и любовью всей страны непобедимая Красная Армия и Военно-Морской Флот.

Успехи, достигнутые в строительстве социализма, были бы невозможны без крупных затрат. Советское государство затратило огромные средства для того, чтобы создать мощную индустрию социализма и передовое социалистическое сельское хозяйство, ликвидировать техническую, экономическую и культурную отсталость страны, унаследованную от царизма, обеспечить трудящимся условия для зажиточной жизни, создать сильную Красную Армию и мощный Военно-Морской Флот.

За годы двух первых сталинских пятилеток капитальные вложения в народное хозяйство составили 166 миллиардов рублей (за первые два года третьей пятилетки капитальные затраты достигли 60,7 миллиарда рублей.

Эти огромные средства приходилось изыскивать внутри страны, без кредитов и займов извне.

«Капиталистические страны обычно создавали свою тяжелую индустрию за счет притока средств извне: за счет ограбления колоний, за счет контрибуций с побежденных народов, за счет внешних займов. Страна Советов принципиально не могла прибегнуть к таким грязным источникам получения средств для индустриализации, как грабеж колониальных или побежденных народов. Что касается внешних займов, для СССР был закрыт этот источник ввиду отказа капиталистических стран дать ему займы» (Краткий курс, стр. 268).

Оставался единственный путь, неведомый капиталистическим странам. Это путь развития народного хозяйства без кабальных кредитов и займов извне, за счет собственных накоплений. Советский народ неуклонно идет по этому пути, указанному Лениным и Сталиным.

Основным источником финансирования грандиозной программы социалистического строительства являлись и являются в настоящее время средства населения, привлекаемые главным образом путем государственных займов и через сберегательные кассы.

Таким образом, сбережения населения, помещаемые в государственные займы и сберегательные кассы, являются существенным источником финансирования народного хозяйства.

Ответственный редактор
В. С. СЕРЕБРЯННИКОВА.

Л 13305 1-я газетная типография МПОИЗ. Москва, улица Горького, 16б. Заказ № 2878