Театр. им. Вахтангова - History
ГОС. ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вахтанговец

Орган Партбюро, месткома и дирекции Театра имени Евг. Вахтангова

ЧЕТВЕРГ, 15 МАЯ 1941 года
№ 10 (116)
Цена 15 коп.

К отчетно-выборному партийному собранию

НА ПАРТИЙНОМ собрании, которое состоится сегодня, будет заслушан и обсужден отчет о работе партийного бюро за период с февраля 1940 года по май 1941 года.

Период времени, в течение которого работало бюро данного состава, в жизни нашей страны характеризуется рядом важнейших политических событий. XVIII партконференция наметила конкретные пути для осуществления третьего пятилетнего народно-хозяйственного плана.

Партией и правительством принят ряд решений, направленных к дальнейшему росту экономической и хозяйственной мощи и обороноспособности нашей родины.

К таким решениям относятся прежде всего Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля об укреплении трудовой дисциплины и Указ Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля о повышении качества выпускаемой продукции.

В свете всех этих решений и следует оценивать результаты деятельности партийного бюро в нашей партийной организации.

В жизни нашего театра период, за который отчитывается партийное бюро, является исключительно важным.

Театр не выполнил план 1940 года. Из пяти работавшихся спектаклей в настоящий момент в репертуаре остались только два — «Фельдмаршал Кутузов» и «Перед заходом солнца». «Опасный поворот» и «Не так живи, как хочется» сняты, как не соответствующие требованиям театра. «Учитель» через 2-3 месяца выпал из репертуара ввиду отсутствия сборов.

План на 1941 год до сих пор окончательно не решен, ввиду того, что до самых последних дней в портфеле театра не было ни одной советской пьесы.

Выпущенный в 1 квартале 1941 года спектакль «Дон-Кихот» также не полно отвечает требованиям театра и победой театра не явился.

При обсуждении итогов работы театра за 1940 год и начало 1941 года на актерском цехе определенно выражались многими выступавшими причины, приведшие к неудовлетворительной деятельности театра.

Отсутствие твердого руководства, несоблюдение принципа единоначалия, фактическое устранение коллектива от участия в решении важнейших творческих вопросов, отсутствие творческой самокритики—вот, что привело к снижению идейного уровня творческой работы театра.

Наряду с руководством театра за все эти недостатки несет ответственность партийное бюро, которое не сумело до последнего времени привлечь коллектив к участию в разрешении творческих вопросов.

Нельзя сказать, что парторганизация и партийное бюро были в стороне от разрешения творческих задач. И репертуарный план, и советская тематика, и режиссерская работа были предметом неоднократных обсуждений на партийной организации. Но парторганизация зарылась в своем собственном соку и на коллектив с этими вопросами не выходила.

Партбюро недостаточно привлекало творческих работников к своей работе, не практиковало проведение открытых партийных собраний, где бы волнующие коллектив вопросы могли получить свое разрешение.

Вот почему попытки партийного бюро и парторганизации влиять на творческую жизнь театра не имели долгое время достаточного успеха. Этим же объясняется и то, что за отчетный период партийная организация не смогла рости за счет беспартийных творческих работников.

Начиная с лета сейчас мы уже можем говорить совершенно определенно, что за последнее время в работе партийного бюро имеется некоторое улучшение. Партийное бюро сейчас сплотило вокруг себя к разрешению основных производственных вопросов театра. Партбюро поставило перед руководством вопрос о том, что театр не может двигаться дальше, если не будет развернута творческая самокритика и поэтому, по инициативе партбюро, было созвано собрание актерского цеха с докладом художественного руководителя Р. Н. Симонова об итогах творческой работы за 1940 год и 1 квартал 1941 года.

В обсуждении этого вопроса коллектив принял активное участие, справедливо критиковалось руководство театра, в проведении этого мероприятия были привлечены представители ЦК ВКП(б), Комитета по делам искусств и Киевского районного комитета партии.

Вторым очень важным вопросом, который удалось сдвинуть парторганизации, является оживление работы вокруг создания советского репертуара.

Партбюро взяло решение принять непосредственное участие в разрешении этой задачи. На заседания партбюро приглашались авторы, организовывались читки пьес, члены партбюро т. Куза и Мирошов были прикреплены к авторам Войтеховичу и Ставскому.

Инициатива и активность партийной организации в этом вопросе решила деятельность руководства литературной части, и в этом отношении кое-какие успехи есть.

В театр сейчас поступает ряд советских пьес, которые читались на актерском цехе.

Вновь избранному бюро партийной организации надлежит и дальше работать над разрешением творческих вопросов, чтобы как можно скорее выяснить перспективы репертуара 1941 г. и чтобы по-серьезному разрешить вопрос о закрепке актеров, чтобы пресечь тенденцию некоторых товарищей к любовному театра на старых и вновь пришедших «вахтанговцев» и «невахтанговцев», сплотить в расселении коллектива, чтобы поднять дисциплину работников на должную высоту.

Некоторые достижения имеются также и в области партийной пропаганды. После решения бюро районного комитета партии в ноябре прошлого года в том, что этот участок у нас является отсталым, партийное бюро театра приняло меры для налаживания этой работы.

В результате почти все члены парторганизации изучают сейчас историю партии, организованы 2 кружка для творческих работников, которые занимаются на спектакле «Фельдмаршал Кутузов», но нужно сказать, что это еще далеко не достаточно. К сожалению, наши ведущие работники и режиссеры до сих пор считают, что работать над повышением своего идейно-политического уровня очевидно, должны только малограмотные люди, а что они в этом не нуждаются.

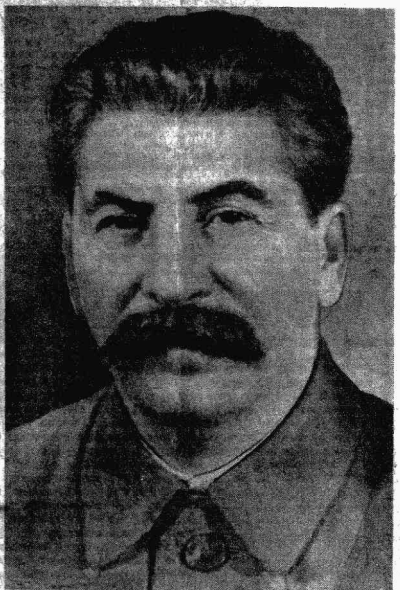
Необходимо упорно работать над тем, чтобы выполнить решение бюро районного комитета ВКП(б) и привить нашим творческим работникам навык к самостоятельной работе над политическим самообразованием.

Подводя итоги работы, можно сказать, что улучшение работы партбюро, которое наметилось в последний период, привело к укреплению авторитета парторганизации в театре. Это чувствуется по тому, что к голосу партийной организации стали более чутко прислушиваться руководство театра и коллектив. В партийное бюро ежедневно обращается ряд работников по самым разнообразным вопросам жизни и деятельности театра.

Рост авторитета партийной организации свидетельствует о том, что она способна разрешить стоящие перед ней трудные задачи при условии неустанной борьбы за повышение идейно-политического уровня членов партии и беспартийного актива, при условии привлечения актива творческих работников к деятельности партийного бюро.

Основная задача, которую необходимо решить новому составу бюро, заключается в том, чтобы осуществить на деле авангардную роль партийной организации в коллективе. Опираясь на творческие силы коллектива, вновь избранное бюро парторганизации поможет руководству театра обеспечить решительный перелом во всей нашей работе и поможет театру достойно решить стоящие перед ним задачи.

Колонна работников театра на первомайской демонстрации.
Фото Н. Мозалкина.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ тов. МОЛОТОВА В. М. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР

Ввиду неоднократного заявления тов. Молотова В. М. о том, что ему трудно исполнять обязанности Председателя Совнаркома СССР наряду с выполнением обязанностей Народного Комиссара Иностранных Дел, удовлетворить просьбу тов. Молотова В. М. об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Народных Комиссаров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 6 мая 1941 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАЗНАЧЕНИИ тов. И. В. СТАЛИНА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР

Назначить тов. СТАЛИНА Иосифа Виссарионовича Председателем Совета Народных Комиссаров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 6 мая 1941 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАЗНАЧЕНИИ тов. В. М. МОЛОТОВА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР

Назначить Народного Комиссара Иностранных Дел тов. Молотова Вячеслава Михайловича заместителем Председателя Совета Народных Комиссаров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 6 мая 1941 года.