

Вечерняя Москва. М. 12-IX-28

ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА В ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ

Перестройка театра

Новый театр на 1.200 мест.

На днях театр им. Вахтангова вернулся из Харькова, где дал 14 спектаклей, прошедших с успехом, как в материальном, так и в художественном отношении.

Весной текущего года, — сообщил нам зам. директора театра В. В. Куза, — была начата коренная перестройка здания театра. Работы были распределены на 2 года. В нынешнем году должна быть закончена постройка новой сцены театра, которая производится во дворе театра. Работы будут закончены к 1 ноября. Сейчас заканчивается кладка 4-х этажного здания сцены. В будущем году будет произведено переоборудование зрительного зала и всех помещений для публики. Все работы будут закончены в сезоне 1929/30 г. В общем, речь идет о строительстве почти заново большого театра на 1.200 мест. Сцена и подсобные помещения оборудуются по последнему слову западно-европейской техники. Особое внимание обращено на движущийся проscениум на электрических платформах. Проект здания составлен архитектором В. А. Конарашениным.

Открытие сезона — в субботу 13 сентября. Идет «Принцесса Турандот». В начале ноября будет показана новая пьеса С. Мейнлауэра «На крови», которая рисует ряд эпизодов из революционного движения 1905 г., ставит — Р. Симонов, режиссеры — Антокольский и Глазунов, художник — Н. Акимов, музыка — Сизова. Вслед за тем театр приступит к работе над двумя пьесами: одна из них современная «Заговор чувств» — Ю. Олеши, ставит — А. Попов, другая — классическая «Коварство и любовь» — Шиллера, ставит — П. Антокольский, режиссеры — Захаря и Басов, художник — Акимов.

Труппа театра пополнилась тремя воспитанниками школы театра, окончившими школу: — Журавлевым, Державиным и Кольцовым.

Театр Вахтангова, по договору Центральной театральной кассой, передает 85 целевых спектаклей рабочим организациям.