

ОРЕЖИВШАЯ ПЬЕСА НОВ. М. ГОРЬКОГО 1951.

Театром им. Вахтангова принята к постановке новая пьеса М. Горького „Егор Булычев и другие“. Пьеса эта является первой частью задуманной писателем тетралогии (четыре пьесы, охватывающие время с 1916 г. до наших дней). Действие „Егора Булычева“ происходит в канун и первые дни февральской революции в богатой купеческой семье одного из северных провинциальных городов. Со своим обычным мастерством Горький рисует распад старого дореволюционного быта. При помощи тонких художественных приемов автор дискредитирует религиозные, моральные и семейные устои буржуазной купеческой семьи. Автор вскрывает циничное отношение к войне и животный страх перед грядущей революцией у купеческой буржуазии того времени.

В пьесе имеется ряд особенно удавшихся автору церковных фигур (монахи, попы, блаженные, кликуши и т. д.) поданных в антирелигиозном плане. Не менее остро очерчена либерально-кадетствующая интеллигенция. Лаколичность, исключительно яркий и в то же время простой язык Горького придают пьесе большую силу и убедительность.