

На площадку приезжает театр им. Вахтангова

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА Т. АРТАМОНОВЫМ, ПРИБЫВШИМ В КУЗНЕЦКОСТРОЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА.

— Театр им. Вахтангова, заявляющий о себе, — Карла Гаука и Т. Артамонов, — приедет на площадку во второй половине сентября, после выступлений в Магнитогорске, приурочивая свою работу в Кузнецкострое к периоду подготовки к пуску домен.

Театр выезжает на стройки мировых гигантов металлургии по решению Наркомпроса и предлагает показать лучшую свою художественную продукцию, выезжая из Москвы в полном составе художественного персонала (65 человек), со своим художественным оформлением (декорациями) и обслуживающим персоналом.

— На Кузнецкострое, — говорит Т. Артамонов, — будут показаны следующие спектакли: „Разлом“ — Б. Лавренева, „Виринея“ — Л. Сейфуллиной, „Принцесса

Турандот“ — Карла Гаука и „Темп“ — Н. Погодина.

Постановка перечисленных спектаклей в условиях сцены клуба им. Эйхс потребует, по словам Т. Артамонова, перестройки этой сцены в сторону ее увеличения, на что заводские организации пошли охотно, ибо это дает возможность и другим государственным большим театрам показать свою продукцию в полной художественной форме.

Коллектив театра Вахтангова намерен за время своих гастролей ознакомиться с процессом производства и строительства за вода, а также с бытом рабочих и особенно с работой шахт (для чего выедет в Прокопьевск), в связи с предполагаемой подготовкой новой пьесы из шахтерской жизни.