Э. Лимонов в качестве героя на сцене Театра Гоголя

Несл. прабр. - 1992. - 1 сент.
Спектаклем по пьесе немецкого драматурга У. Пленцдорфа «Легенда о счастье без конца» начинается сегодня свой 68-й сезон Театр имени Гоголя. Вот что рассказал главный режиссер театра С. Яшин.

— В наше трудное, непредсказуемое время самая главная задача — сохранить театр, не поддаться рыночным тенденциям, не растерять, не разбазарить того, что накоплено поколениями деятелей российского театра. Насколько это трудно сегодня — не приходится говорить. Трудно с репертуаром, трудно в финансовом отношении. Но мы, наш театр, пытаемся держаться, не терять своего лица, стремимся в выборе пьес быть оригинальными, не дублировать общую московскую афишу. Вот и этот сезон мы начинаем сразу двумя премьерами: 3-го покажем пьесу Д. Осборна «Оглянись во гневе», не шедшую в Москве: уже лет двадцать, и 4-го «Там эдаки... за бугром» В. Максимова,

прекрасного нашего писателя, живущего сейчас за рубежом. Пьеса В. Максимова о разных поколениях русской эмиграции, причем все ее герои имеют реальных прототипов, а главный персонаж — Варфоломей Аванасов — списан автором с Э. Лимонова. Разумеется, со значительной долей писательской фантазии. Осборна поставил у нас в качестве дипломного спектакля С. Голомазов, пьеса Максимова идет в моей постановке. Далее в наших планах инсценировка почти неизвестного у нас романа А. Дюма «Сильвандир». А поставит его тоже молодой режиссер В. Драгунов. Еще одной нашей премьерой станет спектакль режиссера В. Боголепова под названием «Комический театр». Это ранние пьесы К. Гольдони, которые никогда не ставились у нас.

Чтобы не отпугнуть нашего зрителя, цены на билеты сохраняем очень умеренными, в пределах 10 рублей.