

Моск. Комсомолец - 1992 -
2 сент.
Владимир Максимов

об

Эдуарде Лимонове

Сентябрь пора премьер. Чем же нас порадуют господа артисты Театра им. Н. В. Гоголя? У них два новых спектакля. Специально для театра была написана пьеса «Там вдали... За бугром» Владимиром Максимовым. Главный герой спектакля — писатель Ананасов, прообразом которого стал Эдуард Лимонов. И другие действующие лица имеют реальных прототипов.

— Мы стремились проследить судьбу русского интеллигента, писателя, оказавшегося за границей и не захотевшего стать таким, как все, — сказал режиссер-постановщик спектакля Сергей Иванович Яшин.

Второй премьерный спектакль — «Огненные во гневе» Джона Осборна. Примерно 25 лет назад этот спектакль играл «Современник», однако молодому режиссеру, выпускнику ГИТИСа Сергею Голомазову, эта вещь показалась актуальной сейчас.

В театре идут репетиции спектакля «Я люблю тебя, Констанс». Это вольная фантазия на тему романа А. Дюма «Сильвандир». Спектакль для романтиков: любовь без конца и без края, верность и измена, настоящая дружба и предательство — все это можно будет увидеть в скором времени на подмостках театра.

Елена СОРОКИНА.