

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Москва. 1993. - 1 сент. - с 7
Трилогия
Т. Уильямса
на сцене
Театра
имени
Н. В. Гоголя

1 сентября прошлогодней премьерой «Там вдали... за бугром» Вл. Максимова открывает свой очередной театральный сезон Театр имени Н. В. Гоголя. А 2 сентября состоится премьера спектакля «Костюм для летнего отеля» Т. Уильямса в постановке главного режиссера Сергея Яшина и оформлении Елены Началаевой (декорации и костюмы). «Эта пьеса — открытие не только для нашего, но и всего российского театра, — говорит С. Яшин. — Известный переводчик Виталий Вульф предложил нам три самых последних пьесы драматурга, ранее у нас не известные. И мы решили в этом сезоне поставить как бы трилогию Уильямса. Осуществление замысла начали с «Костюма для летнего отеля». Персонажи пьесы — известные писатели Френсис Скотт Фицджеральд и Хемингуэй, их окружение. Фицджеральда играет Олег Гушин, его жену Зельду — Светлана Брагарник, Хемингуэй — Александр Гоманюк. Затем мы поставим «Что-то смутно, что-то ясно», последней частью трилогии станет «Знак батареи Красного дьявола». Кроме пьес Т. Уильямса, в планах сезона — «Принц Гомбургский» Генриха Клейста, детский спектакль по азербайджанской сказке поэтессы Аллы Ахундовой, современная пьеса Андрея Яхонтова, новая пьеса Юрия Полякова и обязательно русская классика. Будем, разумеется, играть и весь прошлогодний текущий репертуар. Надеемся, не разочаровать своего зрителя».