

Театр открывает занавес

Веч. Москва. - 1994 - 6 сент. - с. 8

Сан-Франциско, Бостон, Китай... далее везде

Сцена из спектакля «Знак батареи красного дьявола»



После завершения успешных гастролей в Сан-Франциско театр имени Н. В. Гоголя открывает юбилейный, семидесятый сезон. В США театр был приглашен фондом Юджина О'Нила для участия в международной теат-

ральной конференции «Юджин О'Нил на театральных подмостках мира» со спектаклем по пьесе О'Нила «Долгий день уходит в ночь» в переводе Виталия Вульфа.

Судя по отзывам участников международной конференции, американской театральной общественности, прессы, спектакль театра имени Н. В. Гоголя имел «оглушительный успех» и был приглашен в ближайшее время на гастроли в Бостон, Китай, Австралию. Настоящим открытием для американской публики, как писали газеты,

стало исполнение главных ролей Светланой Брагарник и Владимиром Майоровым, недавно приглашенными в труппу театра. Осенью премьеру спектакля «Долгий день уходит

в ночь» Юджина О'Нила в постановке главного режиссера театра Сергея Яшина увидят и московские зрители.

А откроется сезон сегодня премьерой пьесы Теннесси Уильямса «Знак батареи красного дьявола». Это вторая пьеса из осуществляемого театром сценического проекта «Неизвестный Теннесси Уильямс. Последние пьесы». Премьера первой пьесы «Костюм для летнего отеля» состоялась в прошедшем сезоне и была тепло принята зрителями. А третья, автобиографическая пьеса Уильямса «Что-то смутно, что-то ясно» будет показана в новом сезоне.

В самое ближайшее время состоится премьера музыкального водевиля А. Кони «Петербургские квартиры», постановку которого осуществляют режиссер Владимир Боголепов, композитор Юрий Прялкин и художник Виктор Архипов.

В юбилейном сезоне зрителей ждет встреча с героями романа Владимира Максимова «Заглянуть в бездну», повести Юрия Полякова «парижская любовь Кости Гуманкова», театральной фантазии «Возвращение Ходжи Насреддина» по произведениям Тимура Зулфикарова.

Одной из главных работ нового сезона будет постановка пьесы А. М. Горького «Варвары», к репетициям которой приступил театр.

Фото О. НАЧИНКИНА