

Гоголь под знаком красного дьявола

Отдел культуры «КП» поздравляет театр имени Гоголя с семидесятилетием. Юбилейный сезон открылся в Гоголевском шестого, и сразу — премьерой. Главный режиссер театра Сергей Яшин поставил одну из последних пьес Теннесси Уильямса «Знак батареи Красного дьявола». Это лишний раз подтверждает наличие в Москве эпидемии любви к Теннесси — в том же театре Гоголя в прошлом сезоне был показан «Костюм для летнего отеля», в начавшемся же театральном году планируется еще одна премьера пьесы Уильямса «Что-то смутно, что-то ясно».

Еще один американский драматург, привлечший внимание Сергея Яшина, — национальная гордость Штатов Юджин О'Нил. Четвертый акт пьесы «Долгое путешествие в ночь» (с Владимиром Самойловым и Светланой Брагарник) увидели этим летом в далекой солнечной Калифорнии, в рамках конференции «Юджин О'Нил на подмостках мира». Правда, кроме театра им. Гоголя, подмостки мира представляла всего лишь одна труппа — из Китая, но «наши», естественно, были на высоте: удостоились похвал от демократической прессы и получили приглашение приехать на гастроли в Бостон, Австралию и Китай.

Коме. правда. - 1994. - С. 12.