

# Европа плюс

Культура. — 1995. — 2 сент. (№ 34). — С. 8.  
Московский театр им. Гоголя готовится отметить свое

70-летие, так что предстоящий сезон, который  
откроется 5 сентября, станет юбилейным.

**Н**е отказываясь от своеобразия репертуарных поисков в области западной драматургии, основное внимание в предстоящем сезоне театр предполагает уделить все-таки русским авторам.

Главный режиссер театра Сергей Яшин решил воскресить уже порядком забытый шедевр А.Н. Островского "Бесприданница", который будет представлен здесь в романтическом ключе, без акцента на традиционный "быт".

После забвения длиной в несколько десятилетий на сцену вернется когда-то очень популярная драматургия А.Суворина. Готовится к постановке одна из самых нашумевших его пьес "Татьяна Репина".

Комедийный репертуар теат-

ра пополнит спектакль по пьесе В.Шкваркина "Чужой ребенок", действие которого перенесет зрителей в предвоенные советские годы.

Театр обратится и к инсценировкам прозаических произведений: на его сцену выйдут герои романов В.Максимова о последних годах Колчака и Т.Зульф리카рова о Ходже Насреддине.

Что же касается театрально-го проекта "Неизвестный Уильямс", то к двум уже идущим у голевцев спектаклям "Костюм для летнего отеля" и "Знак батареи Красного дьявола" присоединится постановка автобиографической пьесы этого американского драматурга "Что-то смутно, что-то ясно", которую готовит С.Яшин.