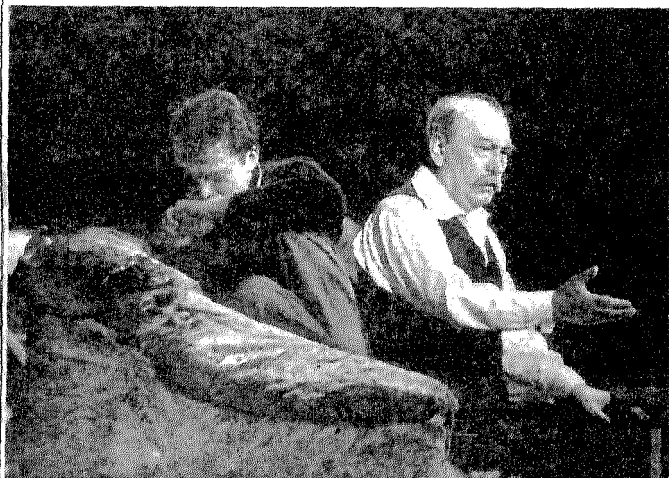


Владимир Самойлов сыграет короля Лира

Театру имени Гоголя исполнилось 70 лет.
Что увидим мы в юбилейном году?



— Нынешний сезон, — рассказал главный режиссер театра Сергей Яшин, — мы собираемся сделать "русским". Первой премьерой будет драма Островского "Бесприданница" — пьеса для театра невезучая, загадочная, я бы сказал, мистическая. В ней — о попытке сыграть в рулетку с судьбой, история всеограшающей любви, роковой страсти. На роль Ларисы пробуем молодую актрису, фамилию которой пока называть не буду. Говоруха начинается репетиции пьесы Суворина "Татьяна Репина" ("Охота на женщин"), которая в начале века с успехом шла в Малом и в Александринском театрах, а позже была совершенно забыта. В ней — яркие, интересные характеры. В заглавной роли выступит любимая зрителем Ольга Науменко. Давно не шла уже на наших сценах комедия Шкваркина "Чужой ребенок". Эту наполненную солнечным оптимизмом пьесу поставит Александр Бордуков. На малой сцене в постановке Арнольда Швецова пойдет пользовавшаяся в свое время шумным успехом драма Аверкиева "Каширская старина". Сам предполагаю работать над инсценировкой романа друга нашего театра покойного Владимира Максимова "Заглянуть в бездну" о жизни Колчака. В будущем мечтаем о "Короле Лире" с Владимиром Самойловым в роли Лира.

Александр ШЕВЛЯКОВ.

На снимке: А.Болсунов и В.Самойлов в спектакле
Театра им. Гоголя "Долгий день уходит в ночь".

Фото Олега НАЧИНКИНА.