

Назад, в век восемнадцатый

Театр имени Н.В.Гоголя открывает публике свои двери 16 августа. И сразу же преподнесет подарок — и зрителям, и Москве в честь ее юбилея. Будет сыграна давным-давно забытая "Комедия о российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащекина дочери Аннушке" Д.Аверкиева, которая оживит картины столичных нравов восемнадцатого века. Это совместная постановка Сергея Яшина и Александра Бордукова, оформленная Еленой Качелаевой, а заняты в ней артисты И.Шмелева, А.Рыклин, О.Забара и другие.

В конце сентября состоится премьера чеховского "Иванова" в постановке главного режиссера театра Сергея Яшина. Кстати, это первое за всю 70-летнюю историю театра обращение к Чехову, первое и в биографии самого Яшина. Режиссеру интересна здесь судьба человека в смутное время, его непростая адаптация к новой ситуации, сохранение идеалов молодости или отказ от них. Как

считает режиссер, в конце любого века многим проблемам свойственно повторяться. В главной роли — Олег Гуцин, Сарра — Светлана Брагарник, Шабельский — Владимир Самойлов, а Шурочку сыграют по очереди две дебютантки, только что принятые в труппу, — Н.Вершинина и М.Леонова.

Сергей Яшин намерен завершить работу над трилогией "Неизвестный Теннесси Уильямс", поставив его позднюю пьесу "Что-то смутно, что-то ясно", никогда не шедшую в российских и европейских театрах, да и в самой Америке знакомую лишь понаслышке. Перевод Виталия Вульфа.

На Малой сцене молодой режиссер Сергей Голомазов работает над спектаклем по собственной инсценировке романа Андрея Белого "Петербург".

Театр надеется также осуществить свою давнюю мечту — показать шекспировского "Короля Лира" с Владимиром Самойловым в заглавной роли.

Предполагается участие гоголевцев в фестивале спектаклей по пьесам Т.Уильямса, который состоится в США. ●

Культура - 1984 - 7 апр. - 20