

В Театре Гоголя поставят Стравинского

Одним из первых открыл свой 75-й сезон Театр им. Гоголя. Начали за здоровье — премьерой комедии Д. Вернейля и Ж. Берра «Мое преступление» в постановке Сергея Яшина (подробности в ближайших номерах). Спектакль отдан на откуп молодым актерам театра, которые постараются воссоздать на сцене лирическую обстановку Парижа 30-х годов. (Кстати, с молодежью руководитель театра будет ставить и «Три сестры» к 140-летию Чехова.) Но дальше все пойдет серьезнее. Следующими премьерами театра будет «Король Лир» с Владимиром Самойловым в заглавной роли и драма Ж.-Б. Грюмберга «Дрейфус». Однако будущими звездами сезона сами гоголевцы считают обращение к пьесе Уильямса «Записная книжка Тригорина» — свободной вариации на тему «Чайки», а также постановку оперы Стравинского «История солдата», фактически не известной нашему зрителю. В чуть более отдаленные планы театра входят «Царствие земное» опять же Уильямса, который для гоголевцев стал чуть ли не главным драматургом, «Убежище» Заградника и «Гранатовый браслет» Куприна. Словом, в Театре им. Гоголя юбилейный сезон собираются прожить по принципу театра из маленького города, который просто обязан выпускать много премьер в сезон. И вопрос — чем будем удивлять — не считают здесь зазорным.