

Моск. Киношкола - 2001-3 авг. с. 11.

## КУЛЬТ-УРА!

# РОЛЬ КАРЕНИНА ДЛЯ АЛЕНА ДЕЛОНА

## На Бронной будут выращивать героев-любвиков

Бронной, Лев Дуров вернулся из кризиса вокруг Европы и твистролей в Сочи с театром "Школа современной пьесы". Кирилл Козаков расслаблялся в Барселоне; откуда рванул с семьей во Францию, на мыс Капдаг, и на театральный фестиваль в Авиньон. Худрук Житинкин вел мастер-классы в Бостоне... В театре артистов ждало трагическое известие: летом скончалась старейшая актриса театра, работавшая с его основания в сентябре 1945-го, — Мария Андреевна.

Первым спектаклем нового сезона на Бронной по традиции становится последняя премьера сезона прошедшего. Это был детский мюзикл "Огниво", но из-за утраты и дефицита детей в столице его было решено заменить на "Король, дама, валет", который и сыграли уже вечером 1 августа. Между тем приход нового худрука Андрея Житинкина несет с собой массу сюрпризов для публики.

— Андрей, что это за история с приглашением в театр Алена Делона?

— Дело в том, что в ближе к марту 2002 года мы хотим поставить спектакль "Анна Каренина". В русской версии выразил желание сыграть Каренина Михаил Козаков. Но поскольку это любимый русский роман Алена Делона, на нас вышел его агент, который в случае успеха нашего спектакля хотел взять кассету и показать ее Делону, чтобы тот проду-

Первыми ласточками, открывающими новый театральный сезон в Москве, стали два театра: имени Гоголя и на Малой Бронной. В среду почти одновременно в обоих очагах культуры состоялся сбор трупп.

В 11 утра дисциплинированно подтянулись к своему "привокзальному" театру гоголевцы. Их преклонный 77-й сезон, открывающийся 7 августа, ознаменуется поворотом от зарубежной драматургии к современной, и лишь одна немецкая пьеса Теа Дорн "Марлени" выбьется из общего ряда.

— Эта пьеса посвящена замечательным деятелям немецкого кино Марлен Дитрих и ее подруге Лени Рифеншталь — кинодокументалистке, которая недавно показывала в Питере свои фильмы о Третьем рейхе. — говорит худрук театра им. Гоголя Сергей Яшин. — В роли Марлен предполагается Светлана Брагарник, а на роль Лени мы приглашаем питерскую актрису Светлану Крючкову: несколько лет назад я ставил в БДТ "Мамашу Кураж и ее дети", где главную роль играла Крючкова.

В перенце "русских" премьер ближайшей станет пьеса драматурга и телеведущего Андрея Максимова "Маскарад маркиза де Сада" — истории, связанная с некоторыми мифами, касающимися де Сада, и совершенно неожиданный поворот, который пока держится в тайне. За маркизом последует "Зверь Машка" Юрия Мирошниченко, заявленная как фантазматория о сегодняшних днях через призму гоголевского восприятия жизни; и веселый спектакль о театральной молодежи "Остель "Лямбда" Анатолия Сергеева.

Последнее время в кулуарах муссируются слухи о переходе Сергея Яшина на пост худрука Театра им. Маяковского. Сам Яшин от каких-либо резких заявлений воздержался, уклончиво ответил: "У меня большие творческие планы, и что будет впереди — одному Богу известно. Пока это только слухи и размышления, хотя театр им. Маяковского — мой любимый театр, а Андрей Александрович Гончаров — мой учитель".

Ровно через час следующая отдохнувшая и посвежевшая труппа собралась в Театре на Малой



мал варианты нашего возможного сотрудничества.

— То есть возможно, что он будет играть с вами?

— Да, конечно. Но на французском языке с синхронным переводом, потому что, как вы знаете, русские дворяне говорили на французском.

Изменилась расстановка сил в не менее любопытной премьере, которая ожидается 1 сентября. Планировалось, что в "Портрете Дориана Грея" (режиссер Андрей Житинкин) главную роль сыграет Александр Домогаarov. Что же произошло?

— Нет, Домогаarov играет, но не главную роль, — объясняет Житинкин. — Когда-то у нас была такая идея, но проходили годы, и, естественно, возможности у Саши сыграть 20-летнего оставались все меньше. Он перешел в несколько другое амплу, и я дал ему роль лорда Генри, который является гуру для Дориана Грея, выводит его в свет и дает первые жизненные установки.

Лорда Генри Домогаarov будет играть в очереди с Олегом Вавиловым, а следом за "Дорианом Греем" выйдет драма "Лулу" немецкого философа и драматурга Франка Ведекинда. 23 декабря в театре будут чествовать Льва Дурова, и отметить 70-летие актер собирается бенефисом — спектаклем "Метеор" по комедии Фридриха Дюрренматта.

Немало сюрпризов приготовлено в театре и для самих актеров: так как на сцене намечается много эротики, для местных героев-любвиков в ближайшее время открывается тренажерный зал душевая, а для дам ужж установлены болевые станки. Кроме того, у театра открылся собственный сайт в Интернете, где теперь можно лицезреть любимых актеров и знакомиться с их биографиями.

Группа народных и заслуженных артистов театра этим летом отсмотрела 16 высших учебных заведений в поисках молодых дарований и приняла очень популярное решение: никого в театр не брать и в новом сезоне обойтись своими силами. Посом молодым актерам продлили контракты, а все труппе обещали поднять зарплату. Осталось только работать, чем и занялись артисты уже вечером.

Мария КОСТОКЕВИЧ

Маскарад маркиза де Сада