

КРЮЧКОВА — ПОДРУГА ГИТЛЕРА

Марьяна СИДОРЕНКО

Велел за Театром на Малой Бронной начал новый сезон Театр имени Н. В. Гоголя. Уже 77-й.

Художественный руководитель коллектива народный артист России Сергей Яшин намерен все свое внимание в первую очередь уделить постановке пьесы немецкого драматурга Тса Дорн «Марлени». Она посвящена выдающимся женщинам немецкого кино — актрисе Марлен Дитрих и ее подруге режиссеру Лени Риффеншталь. Одна покорила весь мир своей красотой и талантом, но не пожелала служить фашистскому режиму. Другая, начав карьеру в кино как актриса, стала впоследствии режиссером документального кино и была любимицей фюрера. Одна умерла в Париже в мае 1992 года, другая в мае нынешнего года, почти на пороге собственного 100-летия, привозила в Санкт-Петербург свои фильмы о Третьем рейхе. История их дружбы и стала основой пьесы. В роли Марлен Яшин видит ведущую актрису театра Светлану Брагарник, а на роль Лени Риффеншталь он пригласил Светлану Крючкову. Когда-то, после учебы, она начинала еще во МХАТе. Потом Крючкова вышла замуж и уехала к мужу в Питер. Ее пригласил в свой театр сам Товстоногов. Сергей Яшин уже работал с актрисой — несколько лет назад он поставил на сцене знаменитого БДТ спектакль «Мамаша Кураж и ее дети», в котором Крючкова блистательно сыграла главную роль.

В новом сезоне главный режиссер намерен придерживаться в репертуаре современной драматургии. Одна из ближайших премьер — спектакль «Маскарад маркиза де Сада» по пьесе драматурга и известного телеведущего Андрея Макаимова.

Всё. Известно - 2001 - 802 - 23